

Technický popis:**SKRIŇA**

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, 49 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;

obloženie dlhších klávesov: umelá hmota (nepôvodné)

pedálová klaviatúra: rozsah C – f, 18 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov;

rovnobežná – plochá

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

registrové manubriá v radoch po 4 po stranách manuálovej klaviatúry, označené nad nimi na nepôvodných papierových štítkoch, vľavo (pohľad organistu):

Principál 8', Copula 8', Oktávbas 8', Subbas 16'; vpravo: Copula 4',

Mixtura 2x, Flauta špicatá 4', Oktáva 2'

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, tónová abstraktová

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonicko-chromatické, zľava (čelný pohľad): Cis – dis (diatonicky), c³ – e (chromaticky), d – C (diatonicky)

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' píšťaly C – H boli drevené otvorené a stáli pozdĺž bočných stien skrine, žiaľ, pri jednej z prestavieb boli tieto píšťaly zlikvidované, otvory pre nohy píšťal zaslepené a vzduchové kanály spojené s príslušnými píšťalami piatej píšťalnice (Kryt 8'); c – cis² v prospekte (26 pôvodných Klöcknerových píšťal), c signované: C 4 Fus, na nohe: C 4; d² – c³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly). Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (7 / 12 / 7), zľava: h, g, dis, cis, f, a, cis¹ / cis², h¹, a¹, g¹, f¹, dis¹, d¹, e¹, fis¹, gis¹, b¹, c² / c¹, gis, e, c, d, fis, b. Samostatná píšťalnica.
2. Octav 2' C – c³ otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly). Samostatná píšťalnica.
3. Spitzflöte 4' C – c³ otvorené kónické, org. kov (pôvodné píšťaly). Samostatná píšťalnica.
4. Mixtur pôvodne 3x, v súčasnosti 2x: C – 1 1/3' + 1'; c – 2' + 1 1/3'; c¹ – 2 2/3' + 2'; c² – 4' + 2 2/3' (toto zloženie nemusí byť pôvodné). Samostatná píšťalnica.
5. Copula 8' C – c³ drevené kryté, v súčasnosti C – H spoločné s registrom Principál 8' (toto riešenie je určite nepôvodné). Samostatná píšťalnica.
6. Copula 4' C – fis² drevené kryté; g² – c³ otvorené cylindrické, kov (nepôvodné píšťaly). Samostatná píšťalnica.
7. Neobsadený register na 12 tónov: C – H (pedálový). Nemá zásuvku ani píšťalnicu.
8. Neobsadený register na 12 tónov: C – H (pedálový). Nemá zásuvku ani píšťalnicu.

Ladiaca lavička.

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu a ladiacou lavičkou
usporiadanie registrov odpredu:

1. Oktavbas 8' C – H drevené otvorené
2. Subbas 16' C – H drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: zásobný, s čerpacím, v podstavci organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: Laukhuff (nové)