

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: v pravej polovici zadnej empory

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci vedľa organovej skrine rovnobežne so zábradlím empory

manuálové klaviatúry: rozsah C – a³, 58 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tlačidlá v rade nad klaviatúrou II. manuálu, farebne odlíšené názvy sú písané na horné plochy tlačidiel, zľava: Principál 8', Flétna tr. 4', Kvinta šum. 2 2/3 (zelené), Salicionál 8', Bourdon 8', Princ. ital. 4', Mixtura 1 1/3 (hnedé), Subbas 16', II:I 8', I:P 8', I:I 4', II:P 8' (zelené), Tremola (hnedý)
farebne odlíšené tlačidlá v rade pod klaviatúrou I. manuálu, popisy sú do značnej miery zmazané (3 biele tlačidlá, 1 červené)

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické, zľava: C – a³

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – H za prospektovým poľom, otvorené cylindrické, zinok, skriňové brady / bez brád, C – Dis krepované; c – f² v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; fis² – a³ otvorené cylindrické, org. kov
2. Flétna trubicová 4' C – f² polokryté (kovové klobúky s rúrkami) cylindrické, org. kov, bočné brady; fis² – a³ otvorené, mierne kónické, org. kov
3. Kvinta šumivá 2x 2 2/3'; C – 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, 1. rad C – H zinok / ostatné org. kov

vzdušnica II. manuálu: v organovej skrini za vzdušnicou I. manuálu

usporiadanie tónov: chromatické, zľava (pohľad od oltára): C – a³

usporiadanie registrov:

1. Mixtura 4x 1 1/3'; C – 1 1/3' + 1' + 2/3' + 1/2'; kvintovo-kvartové repetície na tónoch: g – 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3'; g¹ – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1'; c³ – 4' + 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady / bez brád
2. Principál italský 4' C – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c¹ – a³ otvorené cylindrické, org. kov, c¹ – f¹ bočné brady
3. Bourdon 8' C – h drevené kryté, oblé výrezy; c¹ – e³ kryté (kovové klobúky), cylindrické, org. kov, malé bočné brady, 2 lábiové výrezy; f³ – a³ otvorené kónické, org. kov
4. Salicionál 8' C – dis otvorené cylindrické, zinok, skriňové brady, C – Dis krepované; e – a³ otvorené cylindrické, org. kov, e – f³ skriňové brady

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou II. manuálu

usporiadanie tónov: chromatické, zľava (pohľad od oltára): 1. rad: C – e
2. rad: d¹ – f

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – f¹ drevené kryté, mierne oblé výrezy

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini za organovou skriňou