

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, 49 klávesov a tónov; obrátená farebnosť

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

registrové manubriá po 4 v 2 radoch po stranách manuálovej klaviatúry, vľavo

hore: Mixtura / 2, Octava / 2; dole: Principal / 4, Rezerva; vpravo hore:

Flauta 4', Flauta / 8; dole: Kryt 8'

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

Pod prospektom na čelnej stene nástroja je jeden vstup do ventilovej komory. Vo ventilovej komore nie je žiadny nápis, nepopísané sú aj čelá ventilov. Na pulpetovej doske nie sú kožené pulpety, ale mosadzný plech, cez ktorý prechádzajú drôty spájajúce ventil s abstraktami.

usporiadanie tónov, zľava: Cis – cis (diatonicky), c³ – f (chromaticky), e – C (diatonicky)

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 4' C – d¹ v 3 píšťalových poliach prospektu (7 / 13 / 7), otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly); dis¹ – c³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly)
2. Mixtura 2x; C – 1 1/3' + 1'; oktávová repetícia na c²
3. Oktáva 2' C – c³ otvorené cylindrické, org. kov; priebežný register
4. Flauta 4' C – c³ drevené otvorené
5. Kryt 8' C – c³ drevené kryté
6. Flauta 8' C – c³ drevené otvorené

Je pravdepodobné, že nástroj mal mať pôvodne aj pedál, aspoň v skrini je preňho dosť miesta a voľné je aj jedno registrové manubrium na hracom stole (v súčasnosti označené: Rezerva).

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: jednoduchý, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v podstavci organovej skrine, dodané v roku 1997 z Holandska (čerpadlo samé nevládze nafúkať zásobný mech, treba mu pomôcť čerpacím klinovým mechem)