

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci v ľavej časti organovej empory pri zábradlí (hráč sedí čelom k ľavej bočnej stene organovej skrine)

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

malé páčky v rade nad klaviatúrou manuálu, názvy sú gravírované do farebných štítkov nad páčkami (manuál – biele, pedál – modrý, spojky a pomocné zariadenia – zelené), zľava: Pedálcopula, Oktávkopula, Subbass 16', Principál 8', Bourdon 8', Salicionál 8', Octava 4', Dolce 4', Mixtura 3sz. 2 2/3', Piano, Mezzoforte, Forte, Kiváltó

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – H drevené kryté; c – d v skrini, otvorené cylindrické, c – cis zinok / d org. kov, bočné brady; e – f² v prospekte (nepôvodné), otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
2. Octava 4' extenzia registra Principál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, intonačné brady; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bez brád
5. Bourdon 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, 2 lábiové výrezy, bočné brady
6. Mixtura 3x; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; kvintovo-kvartová repetícia na tóne c³; otvorené cylindrické, org. kov

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: H – Cis (os symetrie) C – B

2. rad: cis – cis¹ (os symetrie) d¹ – c

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci skrine; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na pravej stene podstavca skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: vo veži kostola