

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá;

rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele registrové tlačidlá v rade nad klaviatúrou manuálu, názvy sú písané farebne odlíšeným písmom na horné plošky tlačidiel: Pedálcopula, Octávcopula (čierne písmo), Subbass 16' (hnedé písmo), Principál 8', Salicionál 8', Kryt 8' (horná ploška tlačidla vymenená), Octava 4', Okt. 2' (horná ploška tlačidla vymenená), Mezzoforte, Forte, Vypínač (horná ploška tlačidla vymenená) (čierne písmo)

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kužeľkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (pohľad od oltára): f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – Dis za prospektovým poľom, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčky, krepované; E – f³ v prospektovom poli, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady / otvorené cylindrické, zinok, bočné brady / otvorené cylindrické, org. kov
2. Octava 4' extenzia registra Principál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Superoktáva 2' (na hracom stole označený Oktáva 2' – nepôvodný, pridaný register) C – f³ otvorené cylindrické, org. kov
4. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady, C – Dis krepované; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, oblé výrezy, skriňové brady / oblé výrezy, bočné brady / bočné brady + drevený intonačný valček (1 píšťala)
5. Kryt 8' C – h drevené kryté, oblé výrezy, c – h 2 lábiové výrezy; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, oblé výrezy, 2 lábiové výrezy, malé bočné brady

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (pohľad od oltára):
1. rad: c – C, Cis – cis
2. rad: d – d¹, cis¹ – dis

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté, oblé výrezy, bočné brady (C – Dis krepované)

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, pod vzdušnicami manuálu a pedála; čerpací: bližšie neurčený (nefunkčný)

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini v organovej skrini pod vzdušnicou manuálu (pri tutti hre čerpadlo nestačí zásobovať organ vzduchom)