

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: kostené

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

malé čierne drevené registrové manubriá v rade nad manuálovou klaviatúrou, označené v okrúhlych terčíkoch nad manubriami, zľava: Subbass / 16', Octavbass / 8', Principal / 8', Bourdon / 16', Spitzflöte / 8', Salicional / 8', Gedeckt / 8', Dolce / 4', Gemshorn / 4', Octave / 4', Rauschquinte / 2 fach., Cymbel / 2fach

kovové stúpadlá nad pedálovou klaviatúrou, označené v obdĺžnikových terčíkoch nad stúpadlami, zľava: Pedal- / Coppel, Mezzo / Forte, Forte

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, tónová je vedená popri pravej bočnej stene organovej skrine kolmo na tónové lišty

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kužel'kové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov odpredu:

1. Principal 8' C – E otvorené cylindrické, zinok, bočné brady neurčené; F – c¹ v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov, F – H bočné brady + intonačné valčeky / c – cis¹ bočné brady; d¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, intonačné brady neurčené. Usporiadanie píšťal v 3 prospektových poliach (7 / 7 / 7), zľava: cis¹, a, f, cis, dis, g, h / H, A, G, F, Fis, Cis, B / b, fis, d, c, e, gis, c¹.
2. usporiadanie ostatných registrov (podľa hracieho stola):
3. Octave 4' extenzia registra Principal 8'
4. Gedeckt 8'
5. Bourdon 16' extenzia registra Gedeckt 8'
6. Spitzflöte 8'
7. Gemshorn 4' extenzia registra Spitzflöte 8'
8. Salicional 8'
9. Dolce 4' extenzia registra Salicional 8'
10. Rauschquinte 2x 2 2/3'; C – 2 2/3' + 2'
11. Cymbel 2x (extenzia registra Rauschquinte 2x?)

Nebolo možné realizovať dôkladnejší prieskum organa z dôvodu zamknutej organovej skrine.

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: cis¹ – Cis, C – d¹

usporiadanie registrov:

1. Octavbass 8' C – d¹ otvorené cylindrické, zinok / org. kov, intonačné brady neurčené
2. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: rovnobežne stúpajúci, páka odstránená, pôvodne na ľavej strane organovej skrine, nad ňou je kruhový ručičkový ukazovateľ s nápisom: GEBRÜDER RIEGER / Jägerndorf öster. Schles.

elektrické čerpadlo vzduchu: v podstavci organovej skrine