

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore v strednom oblúku

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie (hráč sedí chrbtom k nej)

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov; tónový rozsah C – f⁴, 66 tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: biela umelá hmota; kratšie klávesy: čierne drevo

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna; dlhšie aj kratšie klávesy: svetlé drevo

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené ploché registrové sklopky obdĺžnikového tvaru potiahnuté bielou umelou hmotou v rade nad klaviatúrou manuálu, v strede majú papierový krúžok s názvami registrov a stopovým označením, zľava: Oktav / bass / 8', Cello / 8', Subbas / 16' – Salicional / 8', Bourdon / 8', Viola di / Gamba 8', Flauta / drev. 8', Principál / 8', Fugara / 4', Oktava / 4', Mixtura / 4 riad., Bourdon / 16' – Super I, P.spoj I, Tremolo

obdĺžnikový ukazovateľ registrového valca na hracom stole vľavo hore
umelohmotné tlačidlá v rade pod klaviatúrou manuálu, zľava: Vypúšteč (čierne), Piano, Mezzoforte, Forte (biele)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kužeľkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f⁴ – Cis, C – e⁴

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – G otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; Gis – h v prospekte, otvorené cylindrické, zinok; c¹ – e¹ otvorené cylindrické, org. kov; f¹ – h¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok; c² – f⁴ otvorené cylindrické, org. kov
2. Oktava 4' C – Fis otvorené cylindrické, zinok; G – cis v prospekte, otvorené cylindrické, zinok; d – f⁴ otvorené cylindrické, org. kov. Usporiadanie píšťal v plochom prospekte, delenom do 5 vertikálnych dielov, zľava (čelný pohľad): 1. diel (1 pole – 7 píšťal): cis⁴, H⁴, A⁴, G⁴, Gis⁴, B⁴, c⁴; 2. diel: 3 menšie polia v hornej časti, po 5 píšťal: neznejúce; 2 polia v dolnej časti, vľavo (7): neznejúce; vpravo (7): h¹, a¹, g¹, f¹, x, x, x; 3. diel (1 pole – 9 píšťal): dis, cis, H, A, Gis, B, c, d, e; 4. diel: 3 menšie polia v hornej časti, po 5 píšťal: neznejúce; 2 polia v dolnej časti, vľavo (7): x, x, x, x, fis¹, gis¹, b¹; vpravo (7): neznejúce; 5. diel (1 pole – 7 píšťal): h, a, g, f, fis, gis, b (bez označenia = Principál 8', 4 = Oktáva 4', x = neznejúce).
3. Viola di Gamba 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; c – h otvorené cylindrické, zinok, sláčikové brady; c¹ – f⁴ otvorené cylindrické, org. kov, sláčikové brady / diskant bez brád
4. Salicional 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; c – h otvorené cylindrické, zinok, skriňové brady; c¹ – f⁴ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady / diskant bez brád

5. Bourdon 16' C – h¹ drevené kryté; c² – f⁴ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady
6. Flauta drev. 8' C – e¹ drevené, bas kryté / ostatné otvorené; f¹ – f⁴ otvorené cylindrické, org. kov
7. Bourdon 8' C – h drevené kryté; c¹ – f⁴ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, 2 výrezy, bočné brady; niekoľko najvyšších tónov: otvorené cylindrické, org. kov
8. Fugara 4' C – H otvorené cylindrické, zinok; c – f⁴ otvorené cylindrické, org. kov (intonačné brady sa pre zlý prístup nepodarilo zdokumentovať)
9. Mixtura 4x; kvintové repetície na tónoch c, c², c³ (priebeh a zloženie registra sa pre zlý prístup nepodarilo zdokumentovať)

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene
 usporiadanie tónov: diatonické: tóny C, Cis sú v strede (pre nedostupnosť neuvádzame bližšie)

usporiadanie registrov od zadnej steny:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté
2. Oktavbass 8' C – d¹ otvorené cylindrické, zinok, pravdepodobne C – H majú drevené intonačné valčeky / c – d¹ bočné brady
3. Cello 8' C – d¹ otvorené cylindrické, zinok, pravdepodobne C – H majú drevené intonačné valčeky / ostatné mosadzné sláčikové brady

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v zadnej časti podstavca organovej skrine; čerpací: klinový (bez faldy), pod zásobným mechom, s pákou v ľavej bočnej stene podstavca
elektrické čerpadlo vzduchu: na povale kostola