

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

menšie tvarované manubriá v rade nad klaviatúrou manuálu, názvy sú písané na biele smaltované kruhové terčiky nad manubriami, zľava: Subbass 16', Principál 8', Bourdon 8', Salicionál 8', Dolce 4', Octava 4', Quinta 2 sz. 2 2/3'

kovové stúpadlá nad klaviatúrou pedálu, zľava: Pedálokopula, Mezzoforte, Forte

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické ťažné

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – H drevené kryté; c – d<sup>2</sup> v prospekte (nepôvodné), otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; dis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, malé bočné brady zo zvyškového materiálu lábia
2. Octava 4' extenzia registra Principál 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
3. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, intonačné brady; c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, bez brád
5. Bourdon 8' C – h drevené kryté (c – h 2 lábiové výrezy); c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady, 2 lábiové výrezy
6. Quinta 2x; C – 2 2/3' + 2'; nerepetuje; otvorené cylindrické, org. kov

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: cis strana – Cis (os symetrie) C – c strana

Z najväčších píšťal veľkej oktávy (asi 4 alebo 5 píšťal) sú vytvorené 2 tóny v chromatickej následnosti (toto technické riešenie pravdepodobne umožňuje upravená konštrukcia vzdušnice).

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací klinový bezfaldový, s pákou na ľavej strane podstavca skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v tlmiacej skrini za organovou skriňou