

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ PULT

na zadnej stene pozitívu

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: kostené (na väčšine klávesov chýba, rovnako chýbajú aj čierne dreva z väčšiny kratších klávesov)

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie po 3 po stranách klaviatúry, ale nižšie ako je klaviatúra

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, tónová bodcová (Stecher)

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: C, D, E, Fis, Gis, A, B, H, c – f³ (chromaticky), G, F, Dis, Cis

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 4' C – fis v 3 poliach prospektu (5 / 9 / 5), otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly). Na píšťale C je nápis: *Tento organ zostavil Matej Vavro Velko Topolesanský organár vziaty bol od / pana Carola Kizeli a tak odo...*
2. Oktáva 2' C – f³ otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly)
3. Mixtura 3x; C – 1 1/3' + 1' + 2/3'; oktávové repetície na tónoch c¹, c²
4. Kryt 4' drevené kryté píšťaly; v diskante drevené otvorené
5. Kryt 8' C – f³ drevené kryté
6. Portunal 8' C – f³ drevené otvorené, C – E krepované. Každá píšťala je signovaná hodnotou tónu / p.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: jednoduchý, v osobitnej skrini za pozitívom; čerpací: klinový

elektrické čerpadlo vzduchu: nemá