

## **Technický popis:**

### **SKRIŇA**

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### **HRACÍ STÔL**

samostatný, pristavaný k pravej bočnej stene organa

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: kostené (na viacerých klávesoch chýba)

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

drevené vysústružené svetlé registrové manubriá na vyťahovanie s čiernym kruhom v strede po 3 po stranách klaviatúry, označené na obdĺžnikových tabuľkách nad manubriami; vľavo hore: Spojka okt. / 16' (biela tabuľka s červeným nápisom); dole: Principal / 8', Oktava / 4' (fialová tabuľka s čiernym nápisom); vpravo hore: Spojka okt. / 4' (biela tabuľka s červeným nápisom); dole: Kryt jemný / 8', Salicional / 8' (fialové tabuľky s čiernymi nápismi)

tlačidlá pod klaviatúrou: Annullator, Piani, Forte

### **TRAKTÚRY**

tónová aj registrová: pneumatické

### **VZDUŠNICA**

**typ:** s registrovými kancelami

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov:

1. Princípál 8' časť píšťal v prospekte (7 / 9 / 7)
2. Kryt jemný 8'
3. Salicionál 8'
4. Oktava 4'

Bližšie údaje chýbajú, nástroj sa nedal otvoriť. Ako prvý stojí na vzdušnici niektorý z princípálových registrov – 23 píšťal z organového kovu so skriňovými bradami stojí v 3 poliach prospektu (7 / 9 / 7), posledný register je Kryt 8'.

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový, v samostatnej skrini za organovou skriňou; čerpací: s pákou na ľavom boku skrine mecha

**elektrické čerpadlo vzduchu:** na povale kostola