

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola, v zábradlí chóru

V prospekte je nápis: *DAR OBCE LIKIER r. 1947.*

HRACÍ STÔL

vedľa organa vľavo, orientovaný rovnobežne so zábradlím chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;

obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované registrové sklopky v rade nad manuálovou klaviatúrou, v strede s vygravírovanými názvami, zľava: Bourdon / 8', Salicional / 8', Principal / 4', Flétna r. / 4', Sesquialt. / 2 2/3', Flétna les./ 2', Sp. Super – Subbas / 16', Sp. ped.

tlačidlá pod manuálovou klaviatúrou, zľava: P., MF., F. (biele), V. (červené)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kužeľkové; tónové relé manuálovej vzdušnice je dvojstupňové, tónové lišty sú pre jednotlivé tóny zvlášť

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Princípál 4' časť píšťal stojí v 4 poliach prospektu (9 / 7 / 7 / 9), niektoré prospektové píšťaly sú nemé (9 / 7 / 7 / 9)
2. Bourdon 8' C – h¹ drevené kryté; c² – f³ kryté cylindrické, kov
3. Salicionál 8' C – H dovnútra krepované píšťaly, zinok; c – f³ otvorené cylindrické, úzke, c – h¹ zinok / c² – f³ org. kov, bočné brady
4. Flétna rourková 4' C – f³ kryté (C – f s rúrkami dovnútra / fis – f³ s rúrkami von) cylindrické, C – h zinok / c¹ – f³ org. kov, C – f² bočné brady / fis² – f³ bez brád
5. Flétna lesná 2' C – f³ otvorené kónické, C – h zinok / c¹ – f³ org. kov
6. Sesquialtera 2x; C – 1 1/3' + 1'

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v osobitnej skrini vedľa organa vpravo

elektrické čerpadlo vzduchu: -