

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### HRACÍ PULT

na zadnej stene pozitívu

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: kostené (z väčšiny klávesov je odlepené)

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

drevené vysústružené manubriá na vyťahovanie po stranách manuálovej klaviatúry (pod jej úrovňou), vľavo 2, vpravo 3

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, tónová bodcová (Stecher)

### VZDUŠNICA

**typ:** s tónovými kancelami – zásuvková

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické: C – f<sup>3</sup>

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Princípál 4' C – Dis drevené otvorené; E – d<sup>1</sup> v 3 poliach prospektu (5 / 13 / 5), otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly). Na najväčšej prospektovej píšťale E je nápis: *E pri 4' Robené skrze Kar. Kiszely / v B Bysrici 1871. v apríli.*
2. Oktáva 2' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly). Píšťala C je signovaná: C / 2 fuß. Registre Princípál 4' a Oktáva 2' majú spoločnú píšťalnicu.
3. Flauta 8' C – f<sup>3</sup> drevené kryté, e – f<sup>3</sup> predná doska dubová. Píšťala C je signovaná: C / Flauta 8'. Samostatná píšťalnica.
4. Flauta minor 4' C – f<sup>3</sup> drevené kryté. Píšťala C je signovaná: C / Fla. minor / 4'.
5. Superoktáva 1' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, bez brád; oktávová repetícia na tóne c<sup>2</sup>. Píšťala C je signovaná: / 1 fuß; na nohe: C / 1'. Registre Flauta minor 4' a Superoktáva 1' majú spoločnú píšťalnicu.

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: jednoduchý, v samostatnej skrini za pozitívom; čerpací: klinový

**elektrické čerpadlo vzduchu:** nemá