

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie, v zábradlí chóru (čelná stena je zdobená 3 píšťalovými poľami s neznelymi píšťalami)

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;

obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele vodorovné registrové páčky na sklápanie, názvy registrov sú napísané na bielych kruhových terčíkoch nad páčkami, zľava: Subbass / 16', Cello / 8', Principál / 8', Bourdon / 8', Salicional / 8', Vox / Celeste / 8', Eoline / 8', Koncert- / flöte / 4', Octav / 4', Doublett / 3 sor, Pedal / coppel, Oktáv / Koppel. (oktávová spojka len v rozsahu C – f²)

tlačidlá pod manuálovou klaviatúrou, označené v malých bielych kruhových terčíkoch nad nimi: P., MF., F., T. (biele tlačidlá), A (vypínač, čierne tlačidlo)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – výpustné

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – Gis drevené kryté; A – f² v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov; fis² – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov. Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (11 / 11 / 11), zľava: f², cis², a¹, f¹, cis¹, a, h, dis¹, g¹, h¹, dis² / g, f, dis, cis, H, A, B, c, d, e, fis / d², b¹, fis¹, d¹, b, gis, c¹, e¹, gis¹, c², e². Samostatná píšťalnica.
2. Salicional 8' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov. Samostatná píšťalnica.
3. Eoline 8' C – f³ otvorené cylindrické, úzko menzúrované, kov, ladené do chvenia. Samostatná píšťalnica. Registrová sklopka Vox Celeste 8' zapne spolu registre Salicional 8' a Eoline 8'.
4. Bourdon 8' C – f¹ drevené kryté; fis¹ – f³ kryté cylindrické, org. kov, jeden výrez, polkruhové horné lábiá, bočné brady (po f³). Samostatná píšťalnica.
5. Koncertflöte C – H drevené otvorené; c – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, org. kov, bez horného lábia, c – f² bočné brady / fis² – f³ bez brád. Samostatná píšťalnica.
6. Octav 4'
7. Doublett 3x; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; zbor 1 1/3' repetuje oktávovou repitíciou na c². Samostatná píšťalnica.

Ladiaca lavička.

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu a ladiacou lavičkou

usporiadanie registrov:

1. Cello 8' C – d¹ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov

2. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: má