

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci, umiestnený rovnobežne s pravou bočnou stenou organa (čelný pohľad) tak, že organista sedí chrbtom k organu

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota (nepôvodné)

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá v podobe „fajok“ po 3 po stranách manuálovej klaviatúry, na čelnej ploche majú biele nepôvodné kruhové terčíky s názvami registrov, vľavo hore (pohľad organistu): Salicionál / 8´; dole: Flétna / 2, Subbas / 16´; vpravo hore: Kryt / 8´; dole: Principál / 8´, Oktáva 4´

2 kovové stúpadlá na zaháknutie nad pedálovou klaviatúrou, označené na nepôvodných bielych kruhových terčíkoch na čelnej doske hracieho stola, po stranách firemnej tabuľky; vľavo: pedálová / spojka; vpravo: Forte

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8´ C – Gis za prospektom, otvorené cylindrické, zinok, najväčšie krepované; A – a¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok (nepôvodné píšťaly); b¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly). Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (9 / 7 / 9), zľava: a¹, f¹, cis¹, a, f, g, h, dis¹, g¹ / dis, cis, H, A, B, c, d / fis¹, d¹, b, fis, e, gis, c¹, e¹, gis¹.
2. Salicionál 8´ C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, C – H zinok / c – f³ org. kov, c – f³ skriňové brady
3. Oktáva 4´ C – f³ otvorené cylindrické, kov
4. Kryt 8´ C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté cylindrické, org. kov, 2 výrezy, polkruhové horné lábiá, a úzke bočné brady
5. Oktáva 2´ C – f³ otvorené cylindrické, org. kov; priebežný register

vzdušnica pedála: za vzdušnicou manuálu (bez ladiacej lavičky)

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: zadný rad: f – Cis, C – e

predný rad: g – cis¹, d¹ – fis

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16´ C – d¹ drevené kryté, lábiá dovnútra, polkruhové výrezy

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, za pedálovou vzdušnicou v spoločnej skrini, ktorá nie je ani opticky oddelená od organovej skrine; čerpací: s pákou na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine, nad ňou je zvislý výrez pre ukazovateľ vzduchu v mechu
elektrické čerpadlo vzduchu: v osobitnej drevenej tlmiacej skrini, za organovou skriňou