

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore v 2 organových skriniach

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci trochu pred líniu prospektu oboch skríň, na osi symetrie organa

manuálové klaviatúry: rozsah C – c⁴, 61 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna; kratšie klávesy nerovnakej dĺžky, usporiadané do oblúka

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté tvarované registrové sklopky nad klaviatúrou II. manuálu: (pedál) Choral - / bass / 4', B / Cello / 8', A / Gedackt - / bass / 8', A / Quint - / bass / 10 2/3', A / Sub - / bass / 16' – (1. man.) Mixtur / 3 fach, Oktave 2', A / Quinte / 2 2/3', Oktave / 4', A / Flauto / dolce / 4', Princi - / pal / 8', A / Bourdon / 8', B / Sali - / cional / 8' – (2. man.) B / Sali - / cional / 8', A / Gedackt / 8', Princi - / pal / 8', B / Dolce / 4', Oktave / 4', A / Quint - / flöte / 2 2/3', A / Offen - / flöte / 2', A / Terz / 1 3/5', Super - / quinte / 1 1/3', B / Salicet / 16'

menšie biele ťahadlá v rade nad registrovými sklopkami – voľná kombinácia tlačidiel pod klaviatúrou I. man., označené na bielych obdĺžnikových štítkoch nad nimi: Fr. Komb., Auslöser (čierne tlačidlo), p., mf., f., tutti, Handreg. / ab zariadenia nad pedálovou klaviatúrou, označené na bielych obdĺžnikových štítkoch: Walze / ab (kovové stúpadlo na zaháknutie), Walze (registrový valec) a 2 balančné páky žalúzií, označené na nich mosadznými literami: A, B

ďalšie zariadenia na čelnej doske hracieho stola, vľavo: kruhový ukazovateľ registrového crescenda; vpravo: voltmeter, pod ním je zapínač elektrického čerpadla vzduchu

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: elektrické

VZDUŠNICE

typ: unit

Organ má len 3 rady píšťal: rad princípálovej menzúry (bez označenia na registrových sklopkách), rad flautovej menzúry – v basovej a strednej polohe s krytými píšťalami (na registrových sklopkách označený literou A) a tretí rad sláčikovej menzúry (na sklopkách označený literou B). Píšťaly stoja v dvoch organových skriniach. V ľavej organovej skrini (čelný pohľad) je vpredu (za prospektom) umiestnená stredná a diskantová časť píšťal registrov princípálovej menzúry, za ňou je v žalúzieovej skrini umiestnený rad píšťal sláčikovej menzúry. V pravej organovej skrini je v prospekte a za ním rad píšťal princípálovej menzúry v hlbšej polohe, za ním v žalúzieovej skrini rad píšťal flautových registrov.

princípálový rad – píšťaly C – A registra Principál 8' stoja v pravej organovej skrini za prospektom. V prospekte pravej organovej skrine sú znelé len píšťaly strednej časti, zľava: fis¹, d¹, b, fis, d, B, c, e, gis, c¹, e¹. V strednej časti prospektu ľavej skrine stoja píšťaly Principálu 8', zľava: g¹, dis¹, h, g, dis, H, cis, f, a, cis¹, f¹. Od píšťaly gis Principálu 8' stoja píšťaly vnútri ľavej organovej skrine – v strede najväčšia píšťala gis, smerom na strany diatonicky k bočným stenám ľavej organovej skrine.

vytvorené registre:

1. Principál 8' (I. aj II. manuál)
2. Oktave 4' (I. aj II. manuál)
3. Chorálbas 4' (pedál)
4. Superquinte 1 1/3' (II. manuál)
5. Mixtur 3x; zloženie zborov napr. na c – 1 1/3' + 1' + 2/3'; c³ – 2 2/3' + 2' + 1'

flautový rad – register Kryt 8' má píšťaly: C – H drevené kryté; c – h drevené kryté s prevrtnanými držiakmi zátok; od c¹ otvorené kónické, org. kov, bočné brady

vytvorené registre:

1. Subbas 16' (pedál) drevené kryté
2. Quintbas 10 2/3' (pedál)
3. Bourdon 8' (I. manuál)
4. Gedackt 8' (II. manuál)
5. Gedacktbass 8' (pedál)
6. Flauto dolce 4' (I. manuál)
7. Quinte 2 2/3' (I. manuál)
8. Quintflöte 2 2/3' (II. manuál)
9. Offenflöte 2' (2. manuál)
10. Terz 1 3/5' (2. manuál)

sláčikový rad – register Salicet 16' (II. manuál) má píšťaly: C – Dis dovnútra krepované cylindrické, kov; od E otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky / v strednej polohe skriňové brady / v diskante bez brád

vytvorené registre:

1. Salicet 16' (II. manuál)
2. Salicional 8' (I. aj II. manuál)
3. Cello 8' (pedál)
4. Dolce 4' (II. manuál)

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: v podstavcoch oboch organových skriň je po jednom regulačnom mechu s faldami dovnútra, tlak je regulovaný vlnutými pružinami

elektrické čerpadlo vzduchu: v drevenej tlmiacej skrini na chóre, za organom vpravo (čelný pohľad)