

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie, v zábradlí chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov; tónový rozsah C – f⁴, 66 tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele rovné registrové sklopky v rade nad manuálovou klaviatúrou, v strede s terčikmi s názvami registrov: Man. / Ped. (bielo-modrý obdĺžnikový terčik nastojato), Super / oktav (biely obdĺžnikový terčik nastojato), Principál / 8', Gamba / 8', Salcionál / 8', Kryt / 8', Fléta / 4', Mixtura / 2 riad. (biele kruhové terčíky) – Subbas / 16' (modrý kruhový terčik)

tlačidlá pod manuálovou klaviatúrou, označené na bielych obdĺžnikových štítkoch pod tlačidlami: Vypúšťač (čierne tlačidlo), Piano, Mezzo - / forte, Forte (biele tlačidla)

stúpadlo nad pedálovou klaviatúrou: Kalkant (v súčasnosti nefunkčné)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pravdepodobne pneumatické kuželkové (skriňu nebolo možné otvoriť – chýbali kľúče)

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f⁴ – Cis, C – e⁴

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' H – gis¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok (prospektové píšťaly sú vykonduktované nad manuálovú vzdušnicu). Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (10 / 11 / 10), zľava: g¹, x (neznelá), f¹, x, dis¹, x, cis¹, x, h / a, g, f, dis, cis, H, c, d, e, fis, gis / b, x, c¹, x, d¹, e¹, x, fis¹, x.
2. Gamba 8' C – f⁴ otvorené cylindrické, kov
3. Salicionál 8' C – f⁴ otvorené cylindrické, kov
4. Kryt 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté cylindrické, org. kov, 2 výrezy, polkruhové horné lábiá, bočné brady; fis³ – f⁴ otvorené cylindrické, org. kov
5. Flauta 4' C – H drevené otvorené; c – f⁴ otvorené cylindrické, širšie menzúrované, kov
6. Mixtura 2x; C – 2 2/3' + 2'; v nadstavenej oktáve len 1x

Píšťalový materiál nebolo možné preskúmať podrobnejšie, nakoľko chýbali kľúče od organovej skrine.

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: za organovou skriňou, orientovaný priečne na organovú skriňu (podrobnosti sa nedali zistiť, bolo by potrebné rozmontovať skriňu mecha); čerpací: s pákou na zadnej stene skrine mecha

elektrické čerpadlo vzduchu: v osobitnej drevenej tlmiacej skrini stojacej na skrini mecha