

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola; vzdušnice sú umiestnené v 2 skriniach orientovaných priečne na prospekt, obe spojené jedným podstavcom

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie, v zábradlí chóru (čelná stena hracieho stola je zdobená 3 poľami neznelych píšťal)

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, 49 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – h, 24 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie v rade nad manuálovou klaviatúrou, označené na bielych kruhových terčikoch nad manubriami, zľava: Manuál - / Pedal - / Koppel, Subbass / 16', Principál (nepôvodný terčik), Bourdon / 8', Salicional / 8', Octav / 4', Mixtur / 2 fach

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické (okrem 8 píšťal prospektu ľavej organovej skrine – pneumatické)

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – mechanické kuželkové

vzdušnica manuálu: v pravej organovej skrini (čelný pohľad), orientovaná priečne na prospekt

usporiadanie tónov: chromatické, od zadnej steny organa k prospektu: C – H, c³ – c
usporiadanie registrov od pravej bočnej steny organa smerom do stredu:

1. Mixtura 2x; C – 2 2/3' + 2'; priebežný register
2. Bourdon 8' C – c³ drevené kryté
3. Oktáva 4'
4. Salicional 8' C – c³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov (v spodnej polohe zinok), najväčšie píšťaly krepované
5. Principál 8' najhlbšie tóny drevené kryté; potom otvorené cylindrické, zinok, najväčšie krepované; c – dis¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok.
V 2 bočných prospektových poliach stojí 16 píšťal (8 / 8), v strednom píšťalovom poli, kde sú medzi píšťalami veľké medzery, stojí 5 neznelych píšťal. Píšťaly v ľavom píšťalovom poli majú pneumatickú traktúru (vzduch na tónové relé dostávajú tenkými kovovými rúrkami z píšťalnice Principálu).
Usporiadanie prospektových píšťal zľava: dis¹, cis¹, h, a, g, f, dis, cis / x, x, x, x, x / c, d, e, fis, gis, b, c¹, d¹.

vzdušnica pedála: v ľavej organovej skrini, orientovaná priečne na prospekt

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – H drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci strednej časti organovej skrine; čerpací: s pákou na zadnej stene strednej časti organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v zadnej stene kostola