

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;

obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

registrové sklopky slonovinovej farby v rade nad klaviatúrou II. manuálu, v strede majú rôznofarebné terčíky s názvami registrov a ich stopovou polohou: Principal / 8', Bourdon / 8', Salicional / 8', Oktáva / 4', Quinta / šumivá / 2' 2 rad., Super - / okt. kop. / I (biele terčíky s pozláteným okrajom) – Flétna / traversa / 8', Flétna / rúrková / 8', Flauta / lesná / 2' (nepôvodný), Silvestrina / 8', Vox / coelestis / 8', Kamzíkový / roh / 4', Harm. / aethera (sic!) / 2 2/3' 3 rad. (bledofialové terčíky) – Manual / kopula / II – I, Sub - / okt. kop. / II – I (oba vodorovne delené fialovo-biele), Super - / okt. kop. / II, Tremolo (oba fialové) – Subbas / 16', Cello / 8' (bledomodré), Pedál / kopula / I (vodorovne delený modro-biely), Pedál / kopula / II (vodorovne delený modro-fialový)

kruhový otvor na čelnej doske vľavo, pod ním kruhový biely terčik: Vetrový / ukazovateľ

balančná páka nad pedálovou klaviatúrou, označená nad ňou v bielom obdĺžnikovom štítku: Žaluziove / crescendo / II. Man.

zásuvka elektrického prúdu a tlačidlový ovládač elektrického čerpadla vzduchu na ľavej bočnej vonkajšej stene hracieho stola (pohľad organistu)

Pod klaviatúrou I. manuálu nie sú žiadne zariadenia.

Hrací stôl sa zatvára drevenou roletou.

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické, tlakové

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické kuželkové

vzdušnica I. manuálu: v organovej skrini za strednou časťou prospektu (za 3 strednými prospektovými poľami)

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov odpredu (od prospektu):

1. Princípál 8' G – a¹ v prospekte; od b¹ vnútri; píšťala b¹ otvorená cylindrická, zinok, polkruhovú horné lábium, bočné brady; c² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, c² – e² bočné brady / fis² – f³ bez brád (cis strana nepreskúmaná)
 2. Oktáva 4' C – a v prospekte; od b vnútri; píšťala b otvorená cylindrická, zinok, polkruhovú horné lábium, bočné brady; c¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, c¹ – e¹ bočné brady / fis¹ – f³ bez brád (cis strana nepreskúmaná).
- Usporiadanie píšťal v 5 píšťalových poliach prospektu (9 / 11 / 11 / 11 / 9), zľava (čelný pohľad): HO, AO, GO, FO, CisO, DisO, g, a, h / aO, gO, fO, disO, cisO, x, cis¹, dis¹, f¹, g¹, a¹ / f, dis, cis, H, A, G, Gis, B, c, d, e / gis¹, fis¹, e¹, d¹,

c^1 , x, cO, dO, eO, fisO, gisO / b, gis, fis, EO, CO, DO, FisO, GisO, BO (bez označenia = Principál 8', O = Oktáva 4').

3. Bourdon 8' C – h drevené kryté; c^1 – f^3 kryté cylindrické, org. kov (aj klobúky), 1 oblúkový výrez, veľké letované bočné brady, bez horných lábií (hrana výrezu je však veľmi vytiahnutá dopredu). Píšťala c^1 je signovaná: BORDUN / c' .
4. Salicionál 8' C – h otvorené cylindrické (ani najväčšie nie sú krepované), užšie menzúrované, kov; c^1 – f^3 otvorené cylindrické, org. kov, c^1 – h^2 skriňové brady / c^3 – f^3 bočné brady
5. Kvinta šumivá 2x; C – 2 2/3' + 2'; priebežný register

vzdušnica II. manuálu: vo vlastnej skrini, situovanej za skriňu I. manuálu (na čelnej stene má zvislé lamely, za nimi je úzka ladiaca lavička)

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f^3 – Cis, C – e^3

usporiadanie registrov odpredu (od lamiel a ladiacej lavičky):

1. Harmonia aetherea 3x; C – 2 2/3' + 2' + 1 3/5'; priebežný register; všetky zbory: otvorené kónické, kov. Kvintový zbor: C – e zinok / fis – f^3 org. kov (cis strana nepreskúmaná). Píšťala fis je signovaná: Q / Fs; má nižší oblúkový výrez a letované bočné brady. Oktávový zbor: C – H zinok / c – f^3 org. kov. Píšťala c je signovaná: 2' / PIKOLA / c; má nižší oblúkový výrez a letované bočné brady. Terciový zbor: C – Fis zinok / Gis – f^3 org. kov (cis strana nepreskúmaná). Píšťala Gis je signovaná: TERCFLÖTE / 1 3/5; má polkruhové horné lábium, nižší oblúkový výrez a letované bočné brady. Samostatná píšťalnica.
2. Flauta lesná 2' C – f^3 otvorené kónické, C – H zinok, bočné brady / c – f^3 org. kov, bez brád. Píšťala c je signovaná: W F / c (Waldflöte); má špicaté horné lábium a nižší mierne oblúkový výrez. Na tomto mieste stál pravdepodobne pôvodne iný register, aspoň by o tom svedčil vymenený terčík na registrovej sklopke. Samostatná píšťalnica.
3. Flauta rúrková 8' C – h drevené kryté (menšie majú prevrtané držiaky zátok – na c strane v rozsahu d – b); c^1 – f^3 kryté (klobúky s rúrkami smerom von) cylindrické, org. kov (aj klobúky), 1 oblúkový výrez, bez horných lábií (hrana lábia je vytiahnutá dopredu), veľké letované bočné brady (po f^3). Píšťala c^1 je signovaná: ROHRFLÖTE / c' . Samostatná píšťalnica.
4. Silvestrina 8' C – h otvorené kónické (najväčšie krepované), užšie menzúrované, zinok, nižšie mierne oblúkové výrezy, bočné brady + drevený intonačný valček; c^1 – f^3 otvorené kónické, užšie menzúrované, org. kov, nižšie mierne oblúkové výrezy, polkruhové horné lábia, c^1 – h^2 skriňové brady / c^3 – f^3 bočné brady. Píšťala c^1 je signovaná: SILVESTRINA / c' .
5. Vox coelestis 8' od c; c – f^3 otvorené cylindrické, užšie menzúrované, c – h zinok / c^1 – f^3 org. kov, nižšie rovné výrezy, c^1 – gis¹ bočné brady + drevený intonačný valček / b¹ – f^3 letované bočné brady (cis strana nepreskúmaná). Píšťala c^1 je signovaná: CELESTIS / c' . Registre Silvestrina 8' a Vox coelestis 8' stoja na spoločnej píšťalnici.
6. Roh kamzíci 4' C – f^3 otvorené kónické, C – h zinok / c^1 – f^3 org. kov, polkruhové horné lábia, nižší mierne oblúkový výrez, C – e^1 bočné brady / fis¹ – f^3 bez brád (cis strana nepreskúmaná). Zinkové píšťaly sú signované: R / hodnota tónu; píšťala c^1 je signovaná: GEMZHORN (sic!) / c' . Samostatná píšťalnica.
7. Flauta traversa 8' C – H drevené kryté; c – f^3 otvorené cylindrické, c – h zinok / c^1 – f^3 org. kov, oblúkové výrezy, bez horných lábií, veľké letované bočné

brady. Píšťala c^1 je signovaná FLÖTE / c' , ostatné píšťaly z org. kovu sú signované: F / hodnota tónu (veľkými literami, napr.: F / B''). Samostatná píšťalnica.

vzdušnica pedála: rozdelená na 2 časti: cis strana je umiestnená za ľavé krajné prospektové píšťalové pole, c strana za pravé krajné píšťalové pole (čelný pohľad); pedálové vzdušnice sú umiestnené tesne nad podlahou chóru
usporiadanie registrov:

1. Cello $8' C$ – d^1 otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov
2. Subbas $16' C$ – d^1 drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: v osobitnej drevenej skrini, situovanej za skriňu II. manuálu (skriňa mecha je uzamknutá na kľúč, preto podrobnejšie informácie o mechoch chýbajú); páka čerpaceho mecha je na pravej bočnej stene skrine mecha (čelný pohľad), nad ňou smerom dopredu (k prospektu organa) je zvislý výrez pre ukazovateľ vzduchu v mechu (v súčasnosti prekrytý priskrutkovaným pásom plexiskla)

elektrické čerpadlo vzduchu: v oddelenej miestnosti, vedľa chóru vpravo (čelný pohľad)