

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie (hráč sedí chrbtom ku skriňi)

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: biela umelá hmota; kratšie klávesy: čierne drevo

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá; dlhšie aj kratšie klávesy: tmavé drevo

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené bielou hmotou obložené registrové tlačidlá v rade nad klaviatúrou manuálu, na hornej strane sú farebne vygravírované názvy registrov a stopové označenia (pedál – svetlá červená, manuál – čierna, pomocné zariadenia – tmavá červená), zľava: Pedálcopula, Oktávkopula, Subbass / 16', Principál / 8', Gamba / 8', Salicionál / 8', Födött / 8', Octava / 4', Dolce / 4', Mezzoforte, Forte, Kiváltó

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skriňi za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, drevené intonačné valčeky, najväčšie krepované; c – d otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady; dis – f² v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady, natreté striebornou farbou; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov. Usporiadanie prospektových píšťal v 3 plochých poliach (9 / 9 / 9), zľava (čelný pohľad): f², cis², a¹, f¹, cis¹, dis¹, g¹, h¹, dis² / h, a, g, f, dis, e, fis, gis, b / d², b¹, fis¹, d¹, c¹, e¹, gis¹, c², e².
2. Octava 4' extenzia registra Principál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, drevené intonačné valčeky; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, c – f drevené intonačné valčeky / fis – f³ skriňové brady
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
5. Gamba 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, drevené intonačné valčeky; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, mosadzné sláčikové brady s drevenými maticami
6. Födött 8' C – H drevené kryté; c – h drevené kryté, 2 výrezy; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady, 2 výrezy

vzdušnica pedála: v org. skriňi za vzdušnicou manuálu pri zadnej stene organa

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: cis – Cis (os symetrie) C – B

2. rad: dis – cis¹ (os symetrie) d¹ – c

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový (bez faldov), pod zásobným mechem, s pákou na pravej bočnej stene podstavca (čelný pohľad)

elektrické čerpadlo vzduchu: v miestnosti za organom vľavo