

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;
obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie po 3 v rade
po stranách manuálovej klaviatúry, vľavo: Kalkant (nefunkčné), Principal /
8', Flauta, / tibia 8'; vpravo: Fuvola (? – takmer nečitateľné) / 4', Pr. Octav
/ 4', Super, / octav 2'

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): Cis – f³, e³ – C

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principal 8' C – H drevené otvorené, lábiá dnu, najväčšie sú vykonduktované; cis – c¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok; cis¹ – f³ vnútri, otvorené cylindrické, cis¹ – e² zinok / f² – f³ org. kov
2. Pr. Octav 4' C – Dis vnútri, otvorené cylindrické, zinok; E – H v prospekte, otvorené cylindrické, zinok. Usporiadanie píšťal v 4 píšťalových poliach prospektu (5 / 5 / 5 / 5), zľava: FO, dis, cis, f, g / HO, AO, GO, a, h / c¹, B, FisO, GisO, BO / gis, fis, d, e, EO (bez označenia = Principal 8', O = Octav 4').
3. Flauta tibia 8' C – e drevené kryté; f – e¹ drevené kryté (drevené zátky s prevŕtanými držiakmi); f¹ – dis³ kryté cylindrické, kov, špicaté horné lábiá, jeden rovný výrez, bočné brady; píšťaly e³, f³ sú otvorené kónické, kov (nevieme, či je to pôvodné riešenie)
4. Fuvola 4' C – dis¹ drevené otvorené; e¹ – f³ otvorené cylindrické, širšie menzúrované, kov, špicaté horné lábiá, rovný výrez, bez brád
5. Superoctav 2' C – H otvorené cylindrické, zinok; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov. Píšťala c je signovaná: 4 / OCTAV / c. Samostatná píšťalnica.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojitý, s čerpacím, v podstavci organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: má