

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ PULT

klaviatúry a ovládanie registrov sú na prednej stene skrine organa,

pod prospektovými píšťalami (organista sedí chrbtom k oltáru)

manuálové klaviatúry: rozsah C – g³, 56 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota (I. manuál je len spojkový)

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; radiálna – konkávná, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie umiestnené vedľa manuálových klaviatúr; názvy registrov sú uvedené na bielych kruhových terčíkoch na čelnej ploche manubrií; vždy zhora nadol: vľavo (pohľad organistu), stúpec vzdialenejší od klaviatúr – Pedál: Subbass / 16', Bassflöte / 8', Choralflöte / 4'; II. Manual: Rohrflöte / 8', Gemshorn / 2'; vpravo – III. Manual: Gedackt / 8', Spitzflöte / 4', Larigot / 1 1/3'

pod registrovými manubriami na pravej strane je spínač označený na bielej obdĺžnikovej tabuľke: Tremolo; vedľa nich je panel zapínania elektrického čerpadla na kľúčik a spínač osvetlenia

zariadenia nad pedálovou klaviatúrou: III/P, II/P (kovové stúpadlá na zaháknutie), Schweller (balančná páka žalúzií)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – mechanické zásuvkové

vzdušnica II. manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické, zľava (čelný pohľad): C, D, E, Fis – g³, F, Dis, Cis
usporiadanie registrov od prospektu:

1. Flauta rúrková 8' C – f v prospekte, drevené kryté; fis – g³ vnútri, kryté (klobúky s rúrkami smerom von) cylindrické, org. kov (aj klobúky), fis – cis³ bočné brady / d³ – g³ bez brád
2. Roh kamzíčí 2' (Gemshorn) C – g³ otvorené kónické, org. kov, v basovej polohe skriňové brady / v strednej polohe po f¹ bočné brady / fis¹ – g³ bez brád

vzdušnica III. manuálu: tesne za vzdušnicou II. manuálu, v žalúziovej skrini

usporiadanie tónov: rovnaké ako na vzdušnici II. manuálu

usporiadanie registrov odpredu (od lamiel žalúzií):

1. Larigot 1 1/3'; priebežný register; C – g³ otvorené cylindrické, org. kov, v spodnej polohe bočné brady
2. Flauta kopulová 4' (Spitzflöte) C – gis cylindrické píšťaly s posuvnými kónickými otvorenými násadcami, org. kov, bočné brady; a – g³ otvorené kónické, org. kov, bez brád
3. Kryt 8' (Gedackt) C – h¹ drevené kryté; c² – g³ kryté cylindrické, org. kov (aj klobúky), bočné brady (po g³)

vzdušnica pedála: v osobitnej skrini za skriňou manuálov
usporiadanie registrov odpredu:

1. Subbas 16' C – f¹ drevené kryté
2. Flauta chorálová 4' C – f¹ kryté cylindrické, kov
3. Flauta basová 8' C – f¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: malý plavákový mech, v podstavci organovej skrine manuálov,
bez čerpaceho mecha

elektrické čerpadlo vzduchu: v podstavci skrine