

Technický popis:**SKRIŇA**

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – h, 24 klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované registrové sklopky nad manuálovou klaviatúrou, v strede s bielymi kruhovými terčikmi: Cello, Prinzipal / 8', Oktava / 4', FLAUTA / 8' (iné písmo), Salizional / 8', Flautá (sic!) / 4', Mixtur / 2', Subbass / 16'

tlačidlá pod manuálovou klaviatúrou, označené v podlhovastých bielych štítkoch nad nimi: Pedalcopula, Suboctávcopula (dvojice tlačidiel: prvé biele, druhé čierne), P., F., FF., T. (biele tlačidlá), Kiváltó (čierne tlačidlo), Superoctávcopula (dvojica tlačidiel: prvé biele, druhé čierne)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami

Ďalšie informácie chýbajú – organ (okrem hracieho stola) nebolo možné preskúmať.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: s pákou na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: má