

## **Technický popis:**

### **SKRIŇA**

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### **HRACÍ PULT**

na zadnej stene pozitívu

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obrátená farebnosť; obloženie dlhších klávesov: tmavšie drevo; kratšie klávesy: svetlé drevo, v strede (pozdĺžne) s vloženým tmavým pásom

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

kovové registrové páčky na preklápanie po 3 po stranách klaviatúry (jedna z nich ovláda Tremulant)

### **TRAKTÚRY**

tónová aj registrová: mechanické, tónová bodcová

### **VZDUŠNICA**

**typ:** s tónovými kancelami – zásuvková

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 4' C – E drevené otvorené; F – g v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov (prekvapujúce je, že na najväčšej píšťale chýba údaj o staviteľovi, lokalite a roku postavenia). Píšťala F je signovaná na korpuse aj na nohe: F / p.
2. Oktáva 2' C – G v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov. Prospekt tvorí 23 píšťal v jednom širokom píšťalovom poli.
3. Superoktáva 1' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov; oktávová repetícia na tóne dis<sup>2</sup>(!). Píšťala C je signovaná: C / Octava / 1 Fuß; na nohe: C / 1.
4. Flauta minor 4' C – f<sup>2</sup> drevené kryté; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> drevené otvorené
5. Flauta major 8' C – f<sup>3</sup> drevené kryté, g<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> predná doska dubová

Tremulant (vnútrokanálový).

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: jednoduchý, v podstavci skrine pozitívu; čerpací: klinový

**elektrické čerpadlo vzduchu:** -