

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na empore oproti hlavnému vchodu na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;
obloženie dlhších klávesov: kostené

pedálová klaviatúra: rozsah C – f, 18 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov;
rovnobežná – plochá

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

malé registrové páčky s bielym kosteným obložením na zaháknutie doľava
v rade nad manuálovou klaviatúrou, označené bielymi porcelánovými
terčikmi so zlatým okrajom nad nimi, zľava: Subbass / 16', Principál / 8',
Bourdon / 8', Fuvola / minor / 4', Octáv / 4', Mixtura / 2' 3sor', Pedál- /
Manuál- / Copula

malé biele (zožltnuté) tlačidlá v rade pod manuálovou klaviatúrou, označené
malými bielymi porcelánovými terčikmi so zlatými okrajmi pod nimi, zľava:
K. (vypínač), Z.Sz. (zapínač ručných registrov), P, M.F., F, FF (pevné
kombinácie)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kužeľkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov odpredu:

1. Principál 8' C – H vnútri, drevené kryté; c – d² v prospekte (5 / 5 / 7 / 5 / 5),
otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; dis² – f³ vnútri, otvorené cylindrické,
org. kov, bez brád, ladiace zvitky
2. Octáv 4' extenzia registra Principál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov,
zrezané na presnú dĺžku
3. Bourdon 8' C – h¹ drevené kryté, lábiá dovnútra; c² – f³ kryté (kovové klobúky)
cylindrické, org. kov, bez brád
4. Fuvola minor 4' extenzia registra Bourdon 8'; fis² – f³ otvorené kónické,
org. kov, bez brád, zrezané na presnú dĺžku
5. Mixtura 3x 2'; C – 2' + 1 1/3' + 1'; oktavová repetícia na tóne c² – 2' + 1 1/3' +
1'; otvorené cylindrické, org. kov, bez brád, ladiace zvitky / zrezané na presnú
dĺžku

vzdušnica pedála: za vzdušnicou manuálu v zadnej časti organovej skrine,
ale oveľa nižšie

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: H – Cis, C – B

usporiadanie registrov odpredu:

1. Subbass 16' C – H drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité rovnobežne stúpajúci (faldy dovnútra), v podstavci organovej skrine; čerpací: pod zásobným mechom (nefunkčný), s pákou na pravej strane organovej skrine, nad ňou je ručičkový ukazovateľ výšky zásobného mecha
elektrické čerpadlo vzduchu: na povale kostola nad organom, vzduch privádza do organa plastová rúra