

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore v pravej časti

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou (hráč má prospekt po pravej ruke)

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá,

rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

malé páčky v rade nad klaviatúrou manuálu, názvy sú písané na farebné porcelánové terčíky nad páčkami (manuál – biele, spojky – zelené a žlté), zľava: Principal 8', Bourdon 8', Octav 4', Dolce 4', Pedalkoppel, Octavkoppel

tlačidlá v rade pod klaviatúrou manuálu, zľava: P (piano), MF (mezzoforte), F (forte, všetky biele), A. (vypínač, čierne)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické, tónová tlakovo-výpustná; umelohmotné rúrky (nekvalitne realizovaná montáž)

VZDUŠNICA

typ: s registrovými kancelami – výpustná

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f⁴ – Cis, C – e⁴

usporiadanie registrov:

1. Princípál 8' C – Gis drevené kryté; A – f⁴ otvorené cylindrické, zinok (podstatná časť) / org. kov, bočné brady, veľká časť píšťal stojí v prospekte
2. Dolce 4' C – f³ otvorené cylindrické, zinok, intonačné brady; fis³ – f⁴ otvorené cylindrické, org. kov
3. Bourdon 8' C – f¹ drevené kryté; fis¹ – f⁴ otvorené cylindrické, org. kov
4. Octav 4' C – f⁴ otvorené cylindrické, zinok / org. kov

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci skrine; čerpací: odstránený

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini