

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie, v zábradlí chóru (korpus stola bol ponechaný z Tučkovho organa)

manuálové klaviatúry: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté sklopky v rade nad klaviatúrou II. manuálu: Principál 8', Kryt 8', Oktáva 4', Flétna zobcová 2', Mixtura 3-4x 1 1/3' – Flétna rúrková 8', Salicionál 8', Flétna priečna 4', Principál 2', Akuta 1', II / I 16', II / I 8', II / I 4' – Subbas 16', Oktávbas 8', I / P 8', II / P 8'

tlačidlá v rade pod klaviatúrou I. manuálu, zľava: Piano, Mezzoforte, Pleno (žlté), vypínač (čierne), Přeš. anulátoru pedála (žlté)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica I. manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: vľavo cis strana, vpravo c strana

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – G otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; Gis – a¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; b¹ – f³ otvorené cylindrické, zinok
2. Kryt 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, zinok / org. kov, bočné brady
3. Oktáva 4' C – f³ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady
4. Flétna zobcová 2' otvorené kónické, zinok (časť veľkej oktávy) / org. kov
5. Mixtura 3-4x 1 1/3'; repetície na tónoch cis¹, cis², cis³; otvorené cylindrické, zinok / org. kov

1. vzdušnica II. manuálu: v organovej skrini za vzdušnicou I. manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Flétna rúrková 8' C – f² polokryté (kovové klobúky s rúrkami) cylindrické, zinok, bočné brady; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
2. Flétna priečna 4' C – f² drevené otvorené; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Salicionál 8' C – f² otvorené cylindrické, zinok, intonačné brady; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov

2. vzdušnica II. manuálu: v organovej skrini nad vzdušnicami I. manuálu

a 1. vzdušnice II. manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

4. Akuta 1'

5. Principál 2' C – h¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c² – f³ otvorené cylindrické, org. kov

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické: vľavo cis strana, vpravo c strana

usporiadanie registrov:

1. Oktávbas 8' C – d¹ drevené otvorené
2. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na pravej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini vedľa organa