

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine, v zábradlí chóru, jeho čelná stena je zdobená neznelymi píšťalami

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: kostené

pedálová klaviatúra: rozsah C – f, 18 klávesov; tónový rozsah C – c, 13 tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie po stranách manuálovej klaviatúry v 2 radoch, vľavo hore: Flauto / 8 lab., Mixtur / 1 1/2 lab 3 sor.; dole: Principal / 8. lab., Ocktav / 4. lab., Phiszhar,/ monium / 8. lab. (harmóniový jazyk pravdepodobne v hracom stole, v súčasnosti nefunkčný); vpravo hore: Flauta / 4. lab., Subass / 16. lab.; dole: Bourdon / 8. lab., Viola / di Gamba / 8' (nepôvodný terčik), Ockt. Bass / 8. lab.

2 malé drevené páčky na zapínanie v horizontálnom smere, vľavo a vpravo od firemnej tabuľky nad manuálovou klaviatúrou, označené na kruhových terčikoch vedľa páčok – zapínajú pridaný register Salicionál 8' a tremulant

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické; traktúry pridaného registra sú pneumatické (tónové kancely manuálovej vzdušnice sú navŕtané a olovenými rúrkami spojené s tónovým relé kuželovej vzdušnice)

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvkové

vzdušnica pridaného registra: s registrovou kancelou – pneumatická kuželková

1. vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: Cis, Dis, F, G, f³ – A, Gis – e³, Fis, E, D, C
usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – G drevené otvorené; Gis – e¹ v 3 píšťalových poliach prospektu (7 / 7 / 7), otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly)
2. Flauta 8' C – f³ drevené otvorené
3. Bourdon 8' C – f³ drevené kryté
4. Flauta 4' C – f³ drevené otvorené
5. Oktáva 4' C – H nepôvodné píšťaly, pravdepodobne aj ďalšie píšťaly sú nepôvodné
6. Viola di gamba 8' C – H spoločné píšťaly s registrom Salicionál 8'; nepôvodný register, na jeho mieste stál iný register, pravdepodobne Superoktáva 2' (?)
7. Mixtúra pôvodne 3x, v súčasnosti zredukovaná na dvojrakovú – 2' + 1/3'; kvintová repetícia na tóne c (nepôvodné píšťaly)
8. Phiszharmonium 8' harmóniový jazykový register pravdepodobne v hracom stole (v súčasnosti nefunkčný)

2. vzdušnica manuálu (pridaná): za vzdušnicou manuálu, ale oveľa nižšie

usporiadanie registrov:

9. Salicionál 8' nepôvodný, pridaný register

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene
usporiadanie registrov:

1. Oktávbas 8' C – c drevené otvorené
2. Subbas 16' C – c drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité, v osobitnej skrini postavenej vedľa pravej bočnej steny
podstavca organovej skrine; čerpací: skriňový

elektrické čerpadlo vzduchu: za organovou skriňou