

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie, situovaná do zábradlia chóru

HRACÍ PULT

na zadnej stene organa

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, 49 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: kostené

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie, pohybujú sa kolmo na manuálové klávesy, na čelnej ploche majú biele pôvodné kruhové terčíky s názvami registrov, odpredu: vľavo (pohľad organistu): Fuvola (Flauta) / 4 láb., Dugott (Kryt) / 8 láb., Principal / 8 láb.; vpravo: Octava / 4 láb., Octava / 2 láb.

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, tónová abstraktová; v rozsahu C – h sú abstrakty zapojené cez hriadele, v rozsahu c¹ – c³ priamo

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonicko-chromatické, zľava (čelný pohľad): Cis – f (diatonicky), c³ – g (chromaticky), fis – C (diatonicky)

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Oktáva 4' C, Cis stoja vnútri za prospektom, otvorené cylindrické, zinkové korpusy; D – gis v 3 píšťalových poliach prospektu (7 / 11 / 7), otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly), krajné veže: vysadené polkruhové lábiá a skriňové brady, stredné pole: polkruhové lábiá a bočné brady; a – c³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, špicaté horné lábiá, bez brád (pôvodné)
2. Princípál 8' C – G drevené otvorené, najväčšie krepované; Gis – dis otvorené cylindrické, zinkové korpusy; e – a v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady (pôvodné píšťaly); b – c³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, špicaté horné lábiá, rovné výrezy, b – gis¹ bočné brady / a¹ – c³ bez brád (pôvodné píšťaly)
3. Kryt 8' (Dugott) C – h drevené kryté, 1 výrez; c¹ – c³ kryté (korkové zátky) cylindrické, org. kov, 1 vyšší oblúkový výrez, bez horných lábií, letované bočné brady (po c³)
4. Flauta 4' (Fuvola) C – H drevené otvorené; c – c³ otvorené lievikové, org. kov, 1 vyšší mierne oblúkový výrez, špicaté horné lábiá, letované bočné brady (po c³). Píšťala c je signovaná na korpuse: c / 4 f; na nohe: c / 65; c1 / 77.
5. Mixtúra 2x (na pôvodnom terčíku označený nesprávne: Octava / 2 Fuss) C – 2' + 1 1/3'; kvintová repetícia na tóne c (po c³ pokračuje zbormi v polohe 2 2/3' + 2'); otvorené cylindrické, princípálová menzúra, kov, špicaté horné lábiá, väčšie majú letované bočné brady

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: jednoduchý, v skrini za organom (skriňa slúži ako lavica pre organistu); čerpací: klinový, s pákou na ľavej bočnej stene skrine mecha šikmo

(čelný pohľad), na ľavej bočnej stene vpredu je aj zvislý výrez pre ukazovateľ vzduchu v mechu

elektrické čerpadlo vzduchu: na povale kostola