

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetriex

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná, rovnaká dĺžka kratších klávesov

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté tvarované registrové sklopky nad manuálovou klaviatúrou; hore majú vygravírované poradové číslo sklopky, v strede názov registra a dole jeho stopovú dĺžku: 1. / Principál / 8', 2. / Kryt / 8', 3. / Salicionál / 8', 4. / Voix / celeste / 8', 5. / Oktáva / 4', 6. / Roh / 2', 7. / Mixtura / 2 2/3', 8. / I-I / 4', 9. / I-I / 16', 10. / Tremolo – 11. / Subbas / 16', 12. / I-P / 8'

malé zelené ťahadlá v rade nad registrovými sklopkami – voľná kombinácia tlačidiel pod manuálovou klaviatúrou, označené nad nimi v malých bielych kruhových terčikoch: P., M.F., F. (biele tlačidlá), V (čierné tlačidlo)

Staré registrové sklopky mali farbu slonovej kosti a boli tiež tvarované. V strede mali biely kruhový terčik s názvom registra: Salicional / 8', Vox / celestis (sic!) / 8', Bourdon / 8', Principal / 8', Oktáva / 4', Mixtura / 2 2/3', Spojka - / oktáva / 4', Spojka - / oktáva / 16', Spojka - / pedálová, Subbas 16' (oba posledné terčiky boli zelené). Podľa toho bol pridaný nielen Tremulant, ale aj register Roh 2' (umiestnený pravdepodobne do priestoru ladiacej lavičky).

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické, tlakové

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – pneumatické kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – H dovnútra krepované, zinok; c – c<sup>2</sup> v prospekte. Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (9 / 9 / 9), zľava: h<sup>1</sup>, g<sup>1</sup>, dis<sup>1</sup>, h, x, a, cis<sup>1</sup>, f<sup>1</sup>, a<sup>1</sup> / g, f, dis, cis, c, d, e, fis, gis / nepreskúmané – pravdepodobne: b<sup>1</sup>, fis<sup>1</sup>, d<sup>1</sup>, b, x, c<sup>1</sup>, e<sup>1</sup>, gis<sup>1</sup>, c<sup>2</sup>.
2. Salicionál 8' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, kov, užšie menzúrované, skriňové brady
3. Vox coelestis 8' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov, bočné brady + sláčikové brady; píšťaly sú ladené do chvenia k registru Salicionál 8'
4. Bourdon 8' C – h drevené kryté; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté cylindrické, jeden oblúkový výrez, bez horných lábií, bočné brady
5. Oktáva 4' C – h otvorené cylindrické, zinok; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady (po f<sup>3</sup>)
6. Mixtura 3x; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; priebežný register
7. Roh 2' C – H otvorené kónické, zinok, bočné brady; c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, bez brád

**vzdušnica pedála:** za manuálovou vzdušnicou (bez ladiacej lavičky)

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine, nad ňou je zvislý výrez pre ukazovateľ vzduchu v mechu

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v malej tlmiacej skrini, bezprostredne za organovou skriňou