

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore v ľavej časti empory (pohľad od oltára)

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou, kolmo na zábradlie empory

manuálová klaviatúra: rozsah C – g³, 56 klávesov; tónový rozsah C – c⁴, 61 tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; radiálna – plochá, mierne oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

tvorované registrové sklopky s gravírovaním číselného označenia poradia

a názvu v rade nad klaviatúrou manuálu: Kryt 8', Salicionál 8', Principál 4',

Flauta lesná 2', Kvinta šustivá 2x 1 1/3' + 1' (biele sklopky), I:I 4' (žltá),

Subbas 16' (biela), I:P 8', Tremola (červené písmo) (žlté sklopky)

tlačidlá v rade pod klaviatúrou manuálu: bledé: Mz., x (chýbajúce tlačidlo –

Pleno, F., x (červené – vypínač kombinácií)

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kužeľkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom, orientovaná kolmo na prospekt

usporiadanie tónov: chromatické, od zadnej steny smerom k prospektu: C – c⁴

usporiadanie registrov (od hracieho stola):

1. Kryt 8' C – Fis v prospekte, drevené kryté; G – h² drevené kryté; c³ – c⁴ otvorené kónické, org. kov
2. Salicionál 8' C – H kryté (kovové klobúky) cylindrické, zinok, skriňové brady; c – fis¹ otvorené cylindrické, zinok, skriňové brady; g¹ – c⁴ otvorené cylindrické, org. kov, g¹ – h¹ skriňové brady / c² – f² bočné brady / fis² – c⁴ bez brád
3. Principál 4' C – g v prospektovom poli, otvorené cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady; gis – c⁴ otvorené cylindrické, org. kov, gis – f¹ bočné brady
4. Flauta lesná 2' C – f otvorené, mierne kónické, zinok, bočné brady; fis – f³ otvorené, mierne kónické, org. kov, fis – h bočné brady; fis³ – c⁴ otvorené cylindrické, org. kov
5. Kvinta šustivá 2x 1 1/3' + 1'; C – 1 1/3' + 1'; oktavová repetícia na tóne c³ – 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, org. kov; rad 1 1/3': C – B bočné brady / H – c⁴ bez brád; rad 1': C – F bočné brady / Fis – c⁴ bez brád

vzdušnica pedála: v organovej skrini vedľa vzdušnice manuálu, kolmo na prospekt

usporiadanie tónov: chromatické v 2 radoch, od zadnej steny k prospektu:

1. rad: Gis – gis, C – G

2. rad: a – f¹

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – h drevené kryté, bočné brady, C – D, Gis – H krepované;

c – f¹ drevené kryté, c krepovaná

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, pod vzdušnicami manuálu a pedála; čerpací: klinový dvojité faldový, s pákou na stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v organovej skrini pod vzdušnicou pedála