

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine v zábradlí chóru; jeho čelná stena je zdobená organovými píšťalami, v podobe zmenšeniny prospektu nástroja  
**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;  
obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – f, 18 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

drevené vysústružené registrové manubriá v rade po 3 po stranách manuálovej klaviatúry, vľavo: Principál / 4', Mixtura 2 2/3' - 3 soros, Octávbas / 8', tremolo (dorábané); vpravo: Gamba / 8', Bourdon / 8', Fúvola / minor / 4'

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kužeľková

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: fis<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 4' C – B, cis – fis<sup>1</sup> v prospekte (29 píšťal); celkovo stojí v prospekte 33 nahradených zinkových píšťal
2. Mixtura 3x; C – 2' + 1 1/3' + 1'; oktávová repetícia na tóne c<sup>2</sup>
3. Fúvola minor 4' C – h<sup>1</sup> otvorené drevené, lábiá smerom von, predkrývky priskrutkované, ladičky z cínového plechu v zvislom záreze na zadnej doske píšťaly, píšťaly už nie sú zavesené na „rybinu“, ale majú na zadnej stene zaskrutkované kovové očko; c<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené kónické, široko menzúrované, org. kov
4. Bourdon 8' C – h<sup>1</sup> drevené kryté, lábiá smerom von, predkrývky priskrutkované; c<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> kryté (vysústružené drevené zátky) cylindrické, org. kov, bez horných lábií, bez brád
5. Gamba 8' C – H drevené kryté píšťaly spoločné s registrom Bourdon 8'; c – f<sup>3</sup> vlastné píšťaly, otvorené cylindrické, úzko menzúrované, org. kov, c – f<sup>2</sup> bočné brady + drevené intonačné valčeky / fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> bočné brady

**vzdušnica pedála:** za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: H – Cis, C – B

usporiadanie registrov:

1. Oktávbas 8' C – H drevené otvorené

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: dvojité, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** pod podlahou chóru