

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;
obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele sklopky s terčikmi s názvami registrov v rade nad manuálovou klaviatúrou,
zľava: Principal / 8', Salicional / 8', Bourdon / 8', Gamba / 4', Doublet /
2 2/3' (biele terčiky) – Subbass / 16' (modrý), Pedal / coppula, Suboktav /
coppula, Super-/ oktav / coppula (zelené)

biela vodorovná registrová páčka vľavo od firemnej tabuľky nad registrovými
sklopkami, hneď vedľa je biely kruhový terčik: Tremolo

tlačidlá pod manuálovou klaviatúrou, označené v kruhových zelených terčikoch:
Pléno, Mezzoforte, Piano (biele tlačidlá), Vypoušťač (čierny tlačidlo)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – výpustné

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – H drevené kryté; časť píšťal v prospekte (zinok)
2. Bourdon 8' v spodnej polohe drevené kryté; v diskante nezistené
3. Salicional 8' C – f³ otvorené cylindrické, kov (veľa píšťal je zinkových), bočné brady + drevené intonačné valčeky
4. Gamba 4' C – f³ otvorené cylindrické, kov
5. Doublet 2 2/3'; priebežný register

vzdušnica pedála:

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, s čerpacím, v podstavci organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: na povale kostola