

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele vodorovné registrové páčky v rade nad klaviatúrou II. manuálu, označené na rôznofarebných obdĺžnikových (naležato) štítkoch nad registrovými páčkami, zľava: Kiváltó, Piano, Mezzoforte, Forte, Tutti, Crescendo (zelené), Principál / 8', Bourdon / 8', Gamba / 8', Octava / 4', Csöfuvola / 4', Mixtura / 4 sz. (biele), Hegedű- / principál / 8', Flute / harmonique / 8', Salicionál / 8', Voix / céleste / 8', Fuvola / 4' (ružové), Subbass / 16', Octáv bass / 8', Cello / 8' (zelené), Manuál- / kopula, Super- / oktávkopula / I, Pedál copula / I, Pedál copula / II (tyrkysové)

kovová balančná páka nad pedálovou klaviatúrou: Crescendo / decrescendo

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – bližšie neurčené (organ bol pozatváraný a chýbali kľúče)

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov (pokiaľ sa dalo určiť bez otvorenia nástroja):

1. Principál 8' B – c² v 3 píšťalových poliach prospektu (9 / 9 / 9), otvorené cylindrické, org. kov (27 pôvodných píšťal)
2. Oktáva 4' extenzia registra Principál 8'
3. Gamba 8' C – f³ otvorené cylindrické, kov, mosadzné sláčikové brady
4. Bourdon 8'
5. Flauta rúrková 4' (Csöfuvola) extenzia registra Bourdon 8'

Ďalšie poradie sa bez otvorenia nedalo určiť.

Mixtura repetuje na f², c³.

Manuálová superspojka funguje len v rozsahu C – f².

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: v podstavci organovej skrini, páka čerpaceho mecha je na pravej strane podstavca organovej skrini

elektrické čerpadlo vzduchu: v samostatnej drevenej debni za skriňou organa