

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – g³, 56 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované registrové sklopky v rade nad klaviatúrou II. manuálu, zľava:

Bourdon / 16', Principál / 8', Salicionál / 8', Oktáva / 4', Mixtura / 2', II-I /

8', II-I / 16', II-I / 4', I / 4' – Flauta / priečna / 8', Vox / coelestis / 8',

Principál / 4', Flauta / trubicová / 4', Roh nočný / 2', Akuta / 1', II. / 16', II. /

4', Tremolo – Subbas / 16', Bourdon-/ bas / 16' (transmisia z I. manuálu),

Oktávbas / 8', I-P / 8', II-P / 8'

malé biele ťahadlá z umelej hmoty v jednom rade nad sklopkami – V. K.

kruhový ukazovateľ crescenda pred mosadznou tabuľkou vľavo

tlačidlá pod klaviatúrou I. manuálu: Volná / kombinace A, Vypínač, Piano,

Mezzoforte, Forte, Pléno, Vyp. ruč. rejstříků, Aut. an. pedálu, Tremolo

zariadenia nad pedálovou klaviatúrou: Vypínač / crescenda (stúpadlo),

Crescendo (valec), Žaluzie (balančná páka)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pravdepodobne kuželkové

Organ nebolo možné rozoberať, preto ďalšie údaje chýbajú.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: v podstavci organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v podstavci organovej skrine