

**Technický popis:****SKRIŇA**

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

**HRACÍ STÔL**

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine, v parapete chóru

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota (nebolo možné zistiť, či je vybudovaná superspojka)

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov

**ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

registrové sklopky v rade nad manuálovou klaviatúrou, zľava: Princi- / pál / 4', Födött / 8' (Kryt), Salicio- / nál 4', Éjikürt 2' (Roh nočný), Superokt. / Kopula, Subokt. / Kopula

**TRAKTÚRY**

tónová aj registrová: pneumatické

**VZDUŠNICE**

**typ:** s registrovými kancelami – kužeľkové

Bližšie informácie chýbajú – nástroj nebolo možné otvoriť.

**VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: v podstavci organovej skrine (nefunkčný)

**elektrické čerpadlo vzduchu:** -