

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované registrové sklopky majú v strede biely štvorcový štítok s názvom registra: Spojka / pedálová, Subbas / 16' – Principál / 8', Kryt / 8', Salicionál / 8' (nepôvodný, rukou napísaný štítok), Oktáva / 4', Mixtúra / 2 rad (nepôvodný, rukou napísaný štítok), Spojka / octávová – Pleno, Tremolo (nepôvodný, rukou napísaný štítok)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – A drevené píšťaly, najväčšie sú kryté; B – dis, fis – c¹ v prospekte; e, f, cis¹ – f³ vnútri
2. Oktáva 4' Cis – B v prospekte. Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (9 / 5 / 9), zľava: h, a, g, f, CisO, DisO, FO, GO, AO / cis, H, B, c, d / BO, GisO, FisO, EO, DO, fis, gis, b, c¹ (bez označenia = Principál 8', O = Oktáva 4').
3. Salicionál 8' najväčšie píšťaly sú drevené kryté; potom otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov
4. Kryt 8' C – f³ drevené kryté
5. Mixtura 2x; C – 2' + 1 1/3'; c – 2 2/3' + 2' (nepekné píšťaly, veľa píšťal je zinkových)

Ladiaca lavička.

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu a ladiacou lavičkou, nižšie ako vzdušnica manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: zadný rad: H – Cis, C – c

predný rad: diskantové píšťaly

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v oddelenej miestnosti naľavo od organa, nasávanie vzduchu je z kostola