

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ PULT

na zadnej stene pozitívu

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: kostené

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá po stranách klaviatúry, vľavo:

Flauta minor 4', Flauta major 8', Portunal 8'; vpravo: Principál 4',

Oktáva 2', Mixtúra 3x

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 4' C – gis (okrem píšťal B, H – 19 píšťal) v 3 píšťalových poliach prospektu (5 / 9 / 5), otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly); a – f³ (33 píšťal) vnútri. Píšťala C je signovaná: *C princ. robené do Likiera skrze / Karla Kiszely org. B. Bystrického 1866. Thomas Mielke / orgelbauer zur Zeit in / Amerikaner Ro Brezo.*
2. Oktáva 2' C – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bez brád
3. Mixtúra 3x; C – 1' + 2/3' + 1/2'; c¹ – 1 1/3' + 1' + 2/3'; c² – 2' + 2' + 1 1/3'
4. Flauta minor 4' C – f² drevené kryté; fis² – f³ drevené otvorené
5. Flauta major 8' C – f³ drevené kryté
6. Portunal 8' C – f³ drevené otvorené. Píšťala C je signovaná: *C / portunal / 8 fus / Nach Liker.*

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: jednoduchý, v osobitnej skrini za pozitívom; čerpací: klinový, s pákou na pravej bočnej stene skrine mecha

elektrické čerpadlo vzduchu: -