

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ PULT

na zadnej stene pozitívu

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: kostené (kvôli vlhkosti sa odlepilo a niekto ho namiesto prilepenia priklincoval, obyčajne 5 klincami s veľkými hlavičkami)

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie po 3 po stranách manuálovej klaviatúry, vľavo: Flauta 4', Oktáva 4', Mixtúra 3x; vpravo: Principál 8', Portunal 8', Bourdon 8'

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov, od pravej bočnej steny: C, D, E, Fis, Gis, B, c – f³ (chromaticky), H, A, G, F, Dis, Cis

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – H drevené otvorené; od c časť píšťal v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly)
2. Oktáva 4' časť píšťal v prospekte, otvorené cylindrické, org. kov. V prospekte stojí spolu 26 pôvodných píšťal registrov Principál 8' a Oktáva 4' (8 / 10 / 8). Registre Principál 8' a Oktáva 4' majú spoločnú píšťalnicu.
3. Mixtúra 3x; C – 2' + 1 1/3' + 1'; oktávová repetícia na tóne c¹ – 4' + 2 2/3' + 2'. Samostatná píšťalnica.
4. Flauta 4' C – h¹ drevené otvorené; c² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bez brád. Samostatná píšťalnica.
5. Portunal 8' C – f³ drevené otvorené. Samostatná píšťalnica.
6. Bourdon 8' C – f³ drevené kryté. Samostatná píšťalnica.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: v osobitnej skrini za organom; čerpací: klinový

elektrické čerpadlo vzduchu: -