

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

Celý chór je staticky narušený, organ padá dopredu a vlastne ho držia len 2 železné ťahadlá, ktorými je uchytený v zadnej stene kostola. Prospektové píšťaly majú odtrhnuté vešiaky, môžu povypadať (niektoré už aj vypadli).

HRACÍ PULT

na zadnej stene organa

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, krátka veľká oktáva, 45 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelé hmota

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

vysústružené drevené registrové manubriá na vyťahovanie po stranách manuálovej klaviatúry v rade po 4, resp. 5; vľavo: Portunal 8', Principál 8', Flauta major 8' (kryt), Flauta minor 4' – vpravo: Oktáva 4', Kvinta 2 2/3', Superoktáva 2', Mixtúra 4x, x (nezistené, čo posledné manubrium ovládalo)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' A – dis² v prospekte (7 / 5 / 7 / 5 / 7), otvorené cylindrické, org. kov (pôvodné píšťaly); e² – c³ vnútri
2. Oktáva 4'
3. Kvinta 2 2/3'
4. Superoktáva 2'
5. Mixtúra 4x; c – 1' + 1' + 2/3' + 2/3'; fis – 2' - 1 1/3' + 1' + 1'; c¹ – 2 2/3' + 2' + 2' + 1 1/3'
6. Flauta minor 4' C – c² drevené kryté; cis² – c³ drevené otvorené
7. Flauta major 8' C – c³ drevené kryté
8. Portunal 8' C – c³ drevené otvorené

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: -

elektrické čerpadlo vzduchu: má (veľmi hlučné)