

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: 2 zrkadlovo symetrické skrine po stranách zadnej empy

prospekt: každá skriňa má 2 ploché píšťalové polia po 10 píšťal:

ľavá skriňa: Principál 8' D – gis (bez určenia poradia) + 1 neznelá

pravá skriňa: Oktávbas 8' Cis – gis (bez určenia poradia)

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred org. skriňami na osi symetrie (hráč sedí chrbtom k nim)

manuálové klaviatúry: rozsah C – f³, 54 klávesov; tónový rozsah II. man. C – f⁴, 68 tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: biela umelá hmota; kratšie klávesy: eben

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá; mierne oblúkovité usporiadanie kratších klávesov; dlhšie klávesy: drevo povrchovo upravené svetlým lakom; kratšie klávesy: drevo striekané čiernou farbou

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele umelohmotné tvarované registrové sklopky v rade nad klaviatúrou

II. manuálu; s farebne gravírovaným dole poradovým číslom, v strede názvom registra a stopovým označením (I. manuál – červené, II. manuál – modré, pedál – zelené); zľava: Bourdon / 16' / 1, Principál / 8' / 2, Flétna / 8' / 3, Salicionál / 8' / 4, Oktáva / 4' / 5, Flétna / rourková / 4' / 6, Super / oktáva / 2' / 7, Mixtura / 3 násobek / 8, II-I / 8' / 8, II-I / 4' / 9, II-I / 16' / 10, prázdna / 12 – Kryt / 8' / 13, Kvintadena / 8' / 14, Vox / Angelika / 8+4' / 15, Principál / 4' / 16, Flétna / líbezná / 4' / 17, Nasard / 2 2/3' / 18, Flétna / lesní / 2' / 19, Cymbál / 3násob / 20, Tremolo / 21 – Subbas / 16' / 22, Violonbas / 16' / 23, Oktávbas / 8' / 24, Chorálbas / 4' / 25, I-P / 8' / 26, II-P / 8' / 27, prázdna / 28

malé červené tvarované ťahadlá vyhotovené z umelej hmoty v rade nad registrovými sklopkami – voľná kombinácia

umelohmotné tlačidlá v rade pod klaviatúrou I. manuálu, zľava: VK (zelené), vypínač v.k. (červené), P, MF, F, PL (zelené), vypínač kolektívov (červené), AAP (automatický anulátor pedála, zelené), vypínač aap (červené)

zariadenia nad klaviatúrou pedála, zľava: ŽALUZIE (balančná páka potiahnutá čiernou gumou), KRESCENDO (registrový valec potiahnutý čiernou gumou), vypínač valca (kovová páka)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kužel'kové

vzdušnica I. manuálu: v ľavej organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonicko-chromatické, zľava: f³ – A (chromaticky), Gis, Fis, E, D, C, Cis, Dis, F, G

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C, Cis otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; D – gis v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; a – h¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady

2. Oktáva 4' C – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, c¹ – f² bočné brady
3. Bourdon 16' C – h¹ drevené kryté; c² – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady
4. Flétna 8' C – h¹ drevené otvorené; c² – f³ otvorené kónické, org. kov, bočné brady
5. Salicionál 8' C – f¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky / približne od c¹ skriňové brady; fis¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
6. Flétna rourková 4' polokryté (kovové klobúky s rúrkou) cylindrické, väčšia časť z pozinkovaného plechu / ostatné org. kov, bočné brady; diskant otvorené cylindrické, org. kov
7. Superoktáva 2' C – f³ otvorené cylindrické, zinok / org. kov, signované: Mixtura
8. Mixtura 3x; C – 1 1/3' + 1' + 2/3'; kvintové repetície na tónoch gis, fis¹, dis²; otvorené cylindrické, org. kov

Všetky píšťaly okrem registra Mixtura 3x vyzerajú pôvodné. Register Superoktáva 2' má píšťaly signované Mixtura, čo naznačuje, že mohol byť vytvorený použitím píšťal z pôvodnej mixtúry.

vzdušnica II. manuálu: v pravej organovej skrini pri zadnej stene (žalúziová skriňa) usporiadanie tónov: chromatické, zľava (čelný pohľad): C – f⁴

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Vox angelica 8' + 4' výchvevný register; 8': C – f¹ otvorené cylindrické, zinok, najväčšie krepované; fis¹ – f⁴ otvorené cylindrické, org. kov, fis¹ – f³ bočné brady; 4': C – f otvorené cylindrické, zinok; fis – f³ otvorené cylindrické, org. kov, brady neurčené
2. Kryt 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady, 1 lábiový výrez; fis³ – f⁴ otvorené kónické, org. kov
3. Kvintadena 8' C – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, C – g¹ zinok / gis¹ – f³ org. kov, bočné brady + drevené intonačné valčeky (posledných 5 píšťal má valček demontovaný); fis³ – f⁴ otvorené kónické, org. kov (píšťaly vyzerajú novšie)
4. Princípál 4' C – h¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c² – f⁴ otvorené cylindrické, org. kov, c² – f³ bočné brady
5. Flétna líbezná 4' C – h drevené otvorené; c¹ – f⁴ otvorené kónické, org. kov
6. Nasard 2 2/3' C – gis kryté (kovové klobúky) cylindrické, C – H zinok / c – gis org. kov, veľké bočné brady; a – fis¹ otvorené kónické, org. kov; g¹ – f⁴ otvorené cylindrické, org. kov
7. Flétna lesná 2' C – A otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; B – f⁴ otvorené cylindrické, org. kov, B – gis (a) bočné brady
8. Cymbál 3x; C – 2/3' + 1/2' + 1/4'; c – 1' + 1/3' + 1/2'; c¹ – 1 1/3' + 1' + 2/3'; g¹ – 2' + 1 1/3' + 1'; g² – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; fis³ – x + 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, org. kov

Väčšina píšťal vyzerá pôvodne, iba register Cymbál 3x má píšťaly nové a Flauta lesná 2' je vytvorená z rôznych píšťal. Píšťaly registra Nasard 2 2/3' boli dĺžkovo upravované.

1. vzdušnica pedála: v podstavci ľavej organovej skrine pri zadnej stene
usporiadanie tónov: diatonicko-chromatické:

od pravej bočnej steny skrine doľava: G – Cis, C – Gis (diatonicky),
A – g (chromaticky)

od ľavej steny doprava: gis – d¹ (chromaticky)

usporiadanie registrov od zadnej steny:

1. Violonbas 16´ C – d¹ drevené otvorené
2. Subbas 16´ C – d¹ drevené kryté

Píšťaly aj vzdušnica sú pôvodné.

2. vzdušnica pedála: za prospektom v pravej organovej skrini

usporiadanie tónov: chromatické: od ľavej steny skrine doprava: C – g

od pravej steny doľava: gis – d¹

usporiadanie registrov od prospektu:

3. Oktávbas 8´ C – g v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady;
gis – d¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady
4. Chorálbas 4´ C – d¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci ľavej organovej skrine; čerpací: klinový (1 fald dovnútra), pod zásobným mechom, klinom orientovaný doprava, s pákou na pravej strane mechu (kalkant stojí v podstavci ľavej organovej skrine)

elektrické čerpadlo vzduchu: v skrinke vo veži kostola