

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: 2 zrkadlovo symetrické skrine po stranách zadnej empory; uprostred je situovaný dekoračný prospekt (imitácia zadného pozitívu)

prospekt: každá skriňa má 4 polia, zľava: 8 / 6 / 5 / 7 – 7 / 5 / 6 / 8

ľavá skriňa: Princípál 8' F – f¹ + 1 neznená

pravá skriňa: Oktávbas 8' F – f¹ + 1 neznená

dekoračný prospekt v zábradlí, zľava: 6 / 5 / 7 / 5 / 6

píšťaly sú neznené: otvorené cylindrické, zinok, bočné brady

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci na osi symetrie zadnej empory medzi oboma skriňami

manuálové klaviatúry: rozsah C – g³, 56 klávesov; tónový rozsah C – g⁴, 68 tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: biela umelá hmota; kratšie klávesy: čierne

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna; oblúkovité usporiadanie kratších klávesov; dlhšie aj kratšie klávesy: tvrdé drevo povrchovo upravené svetlým lakom

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

farebné tvarované registrové sklopky po stranách hracieho stola (I. manuál – krémové s čiernym gravírovaním, II. manuál – biele s červeným gravírovaním, pedál – žlté s čiernym gravírovaním); hore majú poradové číslo, v strede názov registra a dole stopové označenie; zľava: vľavo:

1. / Princípál / 8', 2. / Flétna / dutá / 8', 3. / Salicionál / 8', 4. / Oktáva / 4', 5. / Flétna / krytá / 4', 6. / Super / Oktáva / 2', 7. / Mixtura / 1 1/3', 8. / Tremolo – 9. / I-I / 4', 10. / II-I / 4', 11. / II-I / 8', 12. / II-I / 16', 13. / II-II / 4', 14. / II-II / 16'; vpravo: 15. / Kryt / 8', 16. / Voix / celestis / 8', 17. / Princípál / 4', 18. / Flétna / trubicová / 4', 19. / Nasard / 2 2/3', 20. / Flétna / lesní / 2', 21. / Tercie / 1 3/5', 22. / Akuta / 1', 23. / Tremolo, 24. / Subbas / 16', 25. / Bourdonbas / 16', 26. / Oktávbas / 8', 27. / Chorálbas / 4', 25. / I-P / 8', 26. / II-P / 8'

malé umelohmotné ťahadlá v 2 radoch nad registrovými sklopkami – voľné kombinácie, v poradí od sklopiek: A (krémové), B (biele)

kruhový ukazovateľ registrového valca na hracom stole vpravo hore

umelohmotné tlačidlá v rade pod klaviatúrou I. manuálu, označené na čelách, zľava: MF, F, PL, TT (biele), x (vypínač, červené), A, B (biele), AAP (zelené)

zariadenia nad klaviatúrou pedála, zľava: VYPÍNAČ / VÁLCE (kovová páka), x (registrový valec potiahnutý čiernou gumou), Žaluzie (balančná páka žalúzií II. manuálu potiahnutá čiernou gumou)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické, tónová traktúra obsahuje medzirelé

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica I. manuálu: v ľavej organovej skrini za prospektom
usporiadanie tónov: chromatické, zľava (čelný pohľad): g⁴ – C
usporiadanie registrov od prospektu:

1. Princípál 8' C – E na samostatnej vzdušnici umiestnenej pozdĺž pravej steny podstavca ľavej organovej skrine, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; F – f¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; fis¹ – h¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c² – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov, c² – h² bočné brady
2. Flétna dutá 8' C – h² drevené otvorené; c³ – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov
3. Salicionál 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, skriňové brady, najväčšie krepované; c¹ – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov, c¹ – f² skriňové brady / fis² – f³ bočné brady
4. Oktáva 4' C – h otvorené cylindrické, zinok, veľké bočné brady; c¹ – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov, c¹ – h¹ veľké bočné brady
5. Flétna krytá 4' C – h¹ drevené kryté; c² – g⁴ otvorené, c² – h³ kónické / c⁴ – g⁴ cylindrické, org. kov
6. Superoktáva 2' C – Gis otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; A – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov, A – f bočné brady
7. Mixtura 3-4x; C – 1 1/3' + 1' + 2/3'; fis – 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3'; kvintové repetície na tónoch c¹, c², c³; gis³ – g⁴ znie len 3. a 4. rad – 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, org. kov

1. vzdušnica pedála: v podstavci ľavej organovej skrine pri zadnej stene
 usporiadanie tónov: chromatické, zľava (čelný pohľad): f¹ – C
 usporiadanie registrov od zadnej steny:

1. Subbas 16' C – f¹ drevené kryté
2. Kvintadena 8' (zapína sa sklopkou Bourdonbas 16') C – f¹ kryté (kovové klobúky) cylindrické, zinok
3. Chorálbas 4' C – f¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady

2. vzdušnica pedála (prospektová): samostatná vzdušnica pre register Oktávbas 8'
 v prospekte pravej organovej skrine
 usporiadanie registrov:

4. Oktávbas 8' C – E na samostatnej vzdušnici pozdĺž ľavej bočnej steny podstavca pravej organovej skrine, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; F – f¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady

vzdušnica II. manuálu: v pravej organovej skrini, v žalúziovej skrini
 usporiadanie tónov: chromatické, zľava (čelný pohľad): C – g⁴
 usporiadanie registrov od prospektu:

1. Vox coelestis 1-2x; C – H (1x) otvorené cylindrické, zinok, intonačné brady neurčené; c – g⁴ (2x) otvorené cylindrické, c – h zinok / c¹ – g⁴ org. kov, c – h bočné brady + drevené intonačné valčeky / c¹ – ? bočné brady + sláčikové brady z org. kovu / diskant neurčený
2. Princípál 4' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov, c – h¹ bočné brady
3. Kryt 8' C – h² drevené kryté; c³ – g⁴ otvorené kónické, org. kov
4. Flétna trubicová 4' C – h¹ polokryté (kovové klobúky s rúrkou) cylindrické, C – h zinok / c¹ – h¹ org. kov, bočné brady; c² – h³ otvorené kónické, org. kov; c⁴ – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov
5. Flétna lesní 2' C – Fis otvorené kónické, zinok, bočné brady; G – h² otvorené kónické, org. kov, najväčšie píšťaly majú bočné brady; c³ – g⁴ otvorené cylindrické, org. kov

6. Nasard $2 \frac{2}{3}'$ C – f¹ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, C – f bočné brady; fis¹ – g⁴ otvorené kónické (v priebehu 2-čiarkovej oktávy prechádzajú do cylindrickej formy), org. kov
7. Tercie $1 \frac{3}{5}'$ C – c⁴ otvorené cylindrické, org. kov, C – c bočné brady
8. Akuta 3x; C – 1' + $\frac{1}{2}'$ + $\frac{1}{3}'$; cis¹ – 1' + $\frac{2}{3}'$ + $\frac{1}{2}'$; b¹ – 1 $\frac{1}{3}'$ + 1' + $\frac{2}{3}'$; e² – 2' + 1 $\frac{1}{3}'$ + 1'; c³ – 2 $\frac{2}{3}'$ + 2' + 1 $\frac{1}{3}'$; gis³ – 2 $\frac{2}{3}'$ + 2'; otvorené cylindrické, org. kov

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci ľavej skrine pod vzdušnicou I. manuálu;

vyrovnávací: plavákový, v podstavci pravej skrine pod vzdušnicou II. manuálu;

čerpací: magazínový (1 fald dovnútra), s pákou na čelnej stene podstavca

elektrické čerpadlo vzduchu: v skrinke v podstavci ľavej skrine