

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované registrové sklopky v rade nad manuálovou klaviatúrou, v strednej ploche majú vygravírované názvy registrov a ich stopovú dĺžku: I - P / 8', Subbas / 16', Oktávbas / 8' – Principál / 8', Viola di / gamba / 8', Salicionál / 8', Vox / coelestis / 8', Kryt / 8', Oktáva / 4', Flauta - / dolce / 4', Mixtura / harm. 3x, I / 16', I / 4'

tlačidlá pod manuálovou klaviatúrou, označené na bielych obdĺžnikových štítkoch nad nimi: Vypínač (čierne tlačidlo), Piano, Mezzoforte, Forte (biele tlačidlá)

kovové stúpadlo nad pedálovou klaviatúrou celkom vľavo, ovládajúce tremulant (toto stúpadlo bolo pôvodne približne v strede, odkiaľ ho neskôr preložili – biela obdĺžniková tabuľka s nápisom Tremolo ostala nad pôvodným miestom stúpadla)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické kuželkové (viac tónov má spoločnú lištu)

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' E – dis² v prospekte, otvorené cylindrické, zinok. Usporiadanie píšťal v 3 píšťalových poliach prospektu (12 / 11 / 12), zľava: cis², h¹, a¹, g¹, f¹, dis¹, cis¹, h, a, g, f, dis / cis, H, A, G, F, E, Fis, Gis, B, c, d / e, fis, gis, b, c¹, d¹, e¹, fis¹, gis¹, b¹, c², d².
2. Gamba 8' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov (ani najväčšie píšťaly nie sú krepované)
3. Salicionál 8' C – f³ otvorené cylindrické, kov, trochu širšie ako Gamba 8'
4. Vox coelestis 8'; jeden rad píšťal od tónu c: c – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov, ladené do chvenia k registru Salicionál 8', s ktorým ho spoločne zapína registrová sklopka Vox coelestis 8'
5. Kryt 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté cylindrické, org. kov, bez horných lábií, jeden výrez, úzke bočné brady
6. Flauta dolce 4' C – H otvorené cylindrické, zinok; c – f³ otvorené, mierne kónické, org. kov, bez bočných brád
7. Oktáva 4' C – h¹ otvorené cylindrické, zinok(!); c² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bez brád
8. Mixtura 3x; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; priebežný register

Úzka ladiaca lavička.

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu a ladiacou lavičkou
usporiadanie tónov: diatonické, zľava: cis¹ – Cis, C – d¹ (diskantové píšťaly stoja
v 2 radoch)

usporiadanie registrov odpredu:

1. Oktávbas 8' C – d¹ drevené otvorené
2. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou
na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v osobitnej tlmiacej skrinke v podstavci organovej
skrine