

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov; tónový rozsah: C – f⁴, 66 tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: prírodná kosť! (zachované v base a diskante, inde už zmenené)

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá
ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele rovné registrové sklopky v rade nad manuálovou klaviatúrou, v strede majú nalepené biele štvorcové fólie s počítačom napísaným názvom a stopovou dĺžkou registra: MAN : PED / 8', I : I / 16', I : I / 4' – PRINCIPÁL / 8', FLAUTA / DUTÁ, BURDON / 8', GAMBA / 8', OKTÁVA / 4', FLAUTA / RÚRKOVÁ, VIOLON / 4', KVINTA / 2 2/3', OKTÁVA / 2', KVINTA / ŠUMIVÁ / 2 2/3' + 2' (len sklopka – zapína súčasne registre Kvinta 2 2/3' a Oktáva 2'), MIXTÚRA / 3x / 1 1/3' – SUBBAS / 16', KRYT / 8', CELLO / 8'

pridávané malé čierne tiahlo za registrovými sklopkami vpravo, označené nad ním v bielom obdĺžnikovom štítku: Tremolo

vypínač elektrického čerpadla vzduchu na čelnej doske hracieho stola vľavo tlačidlá pod manuálovou klaviatúrou, označené nad nimi v bielych obdĺžnikových štítkoch: Kiváltó (vypínač, čierne tlačidlo), Piano, Mezzo - / Forte, Forte, Crescendo (biele tlačidlo)

balančná páka nad pedálovou klaviatúrou, označená nad ňou v bielom obdĺžnikovom štítku: Crescendo - / Decrescendo

Hrací stôl sa zatvára drevenou roletou.

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické, tónové lišty na manuálovej vzdušnici sú pre každý tón zvlášť; rúrky tónovej traktúry pedálovej vzdušnice už boli vymenené za rúrky z umelej hmoty

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f⁴ – Cis, C – e⁴

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – d¹ v prospekte (jediné prospektové pole, zľava: cis¹ – Cis, C – d¹), otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; dis¹ – f⁴ vnútri
2. Oktáva 4' extenzia registra Principál 8'
3. Gamba 8' C – f³ otvorené cylindrické (nekrepuvané), užšie menzúrované, kov, C – H bočné brady + drevené intonačné valčeky / c – f³ mosadzné sláčikové brady s koženými regulačnými maticami (po f³); v nadstavenej oktáve v súčasnosti neobsadené, na píšťalnici i lavičke vŕtania sú
4. Violon 4' extenzia registra Gamba 8'
5. Kvinta 2 2/3' nepôvodný register (Vojtech použil píšťaly pôvodnej Mixtúry);

- C – f⁴ otvorené cylindrické, princípálová menzúra, kov; v nadstavenej oktáve repetuje oktavovou repetíciou
6. Oktáva 2' nepôvodný register (Vojtech použil píšťaly pôvodnej Mixtúry);
C – f⁴ otvorené cylindrické, princípálová menzúra, kov; v nadstavenej oktáve repetuje oktavovou repetíciou
 7. Bourdon 8' C – h drevené kryté, 1 vysoký oblúkový výrez; c¹ – f³ kryté cylindrické, org. kov (aj klobúky), 2 oblúkové (nižšie) výrezy, bez horných lábií, letované bočné brady (po f³); v nadstavenej oktáve nevystavané
 8. Flauta dutá 8' C – H drevené kryté (možno spoločné s registrom Bourdon 8');
c – e¹ drevené otvorené; f¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, vysoký oblúkový výrez, bočné letované brady; v nadstavenej oktáve sú nové píšťaly (na cis strane sú píšťaly cis⁴, dis⁴, f⁴ bez brád, na c strane nepreskúmané); píšťala f¹ je na korpuse signovaná: HOHLFLÖTE
 9. Flauta rúrková 4' C – H drevené kryté (prevŕtané držiaky zátok), 1 vysoký oblúkový výrez; c – f² kryté (klobúky s rúrkami smerom von) cylindrické, org. kov (aj klobúky), 2 výrezy (pôvodne oblúkové, v súčasnosti pri krajoch zvýšené, takže sú skoro rovné – len v strede je badateľný zvyšok oblúka), polkruhové horné lábiá, letované bočné brady; fis² – f⁴ otvorené cylindrické, org. kov
 10. Mixtúra 3x nová (Vojtech); C – 1 1/3' + 1' + 2/3'; kvintové repetície na tónoch fis, fis¹, fis² (končí zbormi v polohe 4' + 2 2/3' + 2'); v nadstavenej oktáve neobsadená (pôvodná mixtúra bola tiež trojradová, v nadstavenej oktáve mala len jeden zbor)

Ladiaca lavička.

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu a ladiacou lavičkou (v jednej výškovej úrovni so vzdušnicou manuálu)

usporiadanie registrov:

1. Cello 8' C – d¹ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, zinok, C – H bočné brady + drevené intonačné valčeky / c – d¹ mosadzné sláčikové brady
2. Oktávbas 8' extenzia registra Subbas 16'; dis – d¹ vlastné píšťaly, drevené kryté, lábiá dovnútra
3. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté, lábiá dovnútra

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine, na mechu je umiestnené pridané (nepôvodné) pneumatické tremolo; čerpací: klinový, s pákou na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine, nad ňou je kruhový ukazovateľ vzduchu s textom: K. u k. Hof – Orgel Fabrik / GEBRÜDER RIEGER / Jägerndorf Öster. Schles.

elektrické čerpadlo vzduchu: v podstavci organovej skrine (za mechom)