

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

drevené sklopky potiahnuté umelou hmotou v rade nad klaviatúrou manuálu, názvy sú písané na farebné terčiky uprostred sklopiek (manuál – biele, pedál – modré, spojky a pevné kombinácie – svetlozelené), zľava: Pedálcopula (I / P 8'), Oktávkopula (I 4'), Subbass 16', Principál 8', Gamba 8', Salicionál 8', Födött 8' (v skutočnosti Csöfuvola 8'), Octava 4', Csöfuvola 4' (podľa zaužívaných zvyklostí firma Rieger pre odvodené flautové registre používala všeobecné označenie Fuvola 4'), Mezzoforte, Forte, Kiváltó (vypínač)

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatiké

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – H drevené kryté; c – a<sup>2</sup> v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; b<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
2. Octava 4' extenzia registra Principál 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
3. Gamba 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, intonačné brady neurčené; c – f<sup>3</sup> otvorené cylindr., org. kov, mosadzné sláčikové brady s regulačnými maticami
4. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, intonačné brady neurčené; c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
5. Csöfuvola 8' (na registrovej sklopke Födött 8'); C – h drevené kryté; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> polokryté (kovové klobúky s rúrkami) cylindrické, org. kov, bočné brady, 2 lábiové výrezy
6. Fuvola 4' (na registrovej sklopke Csöfuvola 8'); extenzia registra Csöfuvola 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov

**vzdušnica pedála:** v podstavci organovej skrine pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: cis – Cis (os symetrie) C – c

2. rad: dis – cis<sup>1</sup> (os symetrie) d<sup>1</sup> – d

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d<sup>1</sup> drevené kryté

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový, s pákou na ľavej stene podstavca organovej skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v tlmiacej skrini vedľa organovej skrine vpravo