

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore kostola

HRACÍ PULT

na čelnej stene organa – organista sedí chrbtom k oltáru

manuálové klaviatúry: rozsah C – g³, 56 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov (pedál nemá vlastný register, je len privesený)

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

čierne drevené vysústružené manubriá po ľavej ruke organistu; označené na čelnej ploche manubrií, ale nie názvom registra, ale len stopovou polohou; ďalej od manuálových klaviatúr sú manubriá II. manuálu, hore: 8' (štítok chýba); pod ním: 2'; bližšie k manuálovým klaviatúram sú manubriá I. manuálu, hore: 4'; pod ním: 1 1/3'

3 kovové stúpadlá nad pedálovou klaviatúrou, označené nad nimi v bielych obdĺžnikových štítkoch: II / P, I / P, I / II

panel so zapínaním motora kľúčom, kontrolka a vypínač osvetlenia pedálu napravo od manuálových klaviatúr

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvkové

vzdušnica I. manuálu:

usporiadanie registrov:

1. 4' register flautového charakteru
2. 1 1/3' zmiešaný register princípálovej menzúry

vzdušnica II. manuálu (horného):

usporiadanie registrov:

1. 8' register flautového charakteru
2. 2' princípál, písťaly C – g stoja v prospekte (org. kov)

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: má