

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele vodorovné páčky na sklápanie v rade nad klaviatúrou II. manuálu, označené v rôznofarebných obdĺžnikových štítkoch nad nimi: Calcant (nefunguje), Kiváltó (vypínač), Piano, Mezzoforte, Forte, Fortissimo, Crescendo (zapína registrový valec) (zelené štítky), Principál / 8', Bourdon / 8', Gamba / 8', Salicionál / 8', Octava / 4', Dolce / 4', Mixtura / 4 sz. (biele), Hegedü / Principál / 8', Csöfuvola / 8', Aeolina / 8', Vox / céleste / 8', Octava / 4' (ružové), Subbass / 16', Cello / 8' (tyrkysové), Manual - / kopula, Super - / oktávkopula / I., Sub - / oktávkopula / II. z. I., Pedálcopula / I, Pedálcopula / II. (zelené)

kovová balančná páka nad pedálovou klaviatúrou, označená nad ňou v bielom obdĺžnikovom štítku: Crescendo - / Decrescendo (registrové crescendo)

ovládanie elektrického čerpadla vzduchu naľavo od klaviatúry I. manuálu

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické, na tónových relé sú ploché membrány (na lištách nepreskúmané)

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické kužeľkové

vzdušnica I. manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – Gis za prospektom, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drevené intonačné valčeky; A – h¹ v 3 písťalových poliach prospektu (8 / 11 / 8), otvorené cylindrické, zinok (nepôvodné písťaly); c² – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov
2. Oktáva 4' extenzia registra Principál 8'; fis² – f³ vlastné písťaly
3. Gamba 8' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov, mosadzné sláčikové brady s koženými regulačnými maticami (v basovej polohe nepreskúmané)
4. Salicionál 8' C – f³ otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov, skriňové brady (v basovej polohe nepreskúmané)
5. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis² – f³ vlastné písťaly, bez brád
6. Bourdon 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté cylindrické, org. kov (aj klobúky), 2 výrezy, bez horných lábií, úzke letované bočné brady (po f³)
7. Mixtura 4x; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1'; kvintové repetície na tónoch f², c³ (končí zbormi v polohe 5 1/3' + 4' + 2 2/3' + 2')

Úzka ladiaca lavička.

vzdušnica II. manuálu: v organovej skrini za vzdušnicou I. manuálu a ladiacou lavičkou, v rovnakej výškovej úrovni ako vzdušnica II. manuálu
usporiadanie tónov: rovnaké ako na vzdušnici I. manuálu
usporiadanie registrov odpredu (od ladiacej lavičky):

1. Flauta rúrková 8' (Csöfuvola) C – h drevené kryté; c^1 – f^3 kryté (klobúky s rúrkami smerom von) cylindrické, org. kov, polkruhové horné lábiá, úzke letované bočné brady
2. Vox coelestis 8' len od c; c – f^3 otvorené cylindrické, úzko menzúrované, kov, mosadzné sláčikové brady s koženými regulačnými maticami; píšťaly sú ladené do chvenia k registru Aeolina 8'
3. Aeolina 8' C – f^3 otvorené cylindrické, úzko menzúrované, kov, mosadzné sláčikové brady
4. Princípál husľový 8' (Hegedü principal) C – f^3 otvorené cylindrické, kov
5. Oktáva 4' extenzia registra Princípál husľový 8'; fis^2 – f^3 vlastné píšťaly

vzdušnica pedála: umiestnená rovnobežne s pravou bočnou stenou organa (čelný pohľad), nižšie ako vzdušnice manuálov

usporiadanie tónov: chromatické, od zadnej steny k prospektu: C – d^1

usporiadanie registrov od pravej bočnej steny organa:

1. Cello 8' C – d^1 otvorené cylindrické, kov
2. Subbas 16' C – d^1 drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine (pod vzdušnicami manuálov); čerpací: klinový, s pákou na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine, nad ňou je kruhový ukazovateľ vzduchu v mechu s textom: RIEGER OTTÓ / BUDAPEST

elektrické čerpadlo vzduchu: v osobitnej miestnosti vedľa chóru, vzduch je privádzaný do organa cylindrickou plechovou rúrou