

## **Technický popis:**

### **SKRIŇA**

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### **HRACÍ STÔL**

samostatne stojaci vedľa organa vľavo tak, že jeho čelná stena je rovnobežná so zábradlím chóru

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov (privesený pedál)

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

biele rovné registrové sklopky v rade nad manuálovou klaviatúrou: M / P (asi nepôvodná sklopka), Super - / Oktav (obdĺžnikový štítok nastojato) – Principál / 8', Salicionál / 8', Bourdon / 8', Oktáva / 4' – Forte (biele kruhové terčičky)

### **TRAKTÚRY**

tónová aj registrová: pneumatické tlakové

### **VZDUŠNICA**

**typ:** s registrovými kancelami – pneumatická kuželková

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8' C – H drevené kryté; časť píšťal stojí v prospekte
2. Oktáva 4' extenzia registra Principál 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> vlastné píšťaly
3. Salicionál 8' C – H nemá vlastné píšťaly (využíva píšťaly registra Bourdon 8'); c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, užšie menzúrované, kov, c – f<sup>2</sup> skriňové brady
4. Bourdon 8' C – h<sup>2</sup> drevené kryté, jeden vysoký polkruhový výrez; c<sup>3</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový, v osobitnej drevenej skrini v pravom zadnom rohu chóru (čelný pohľad); čerpací: s pákou na bočnej stene skrine mecha smerom do stredu chóru, nad ňou je kruhový ukazovateľ vzduchu v mechu, označený ešte starým textom: K. u K. Hof Orgel Fabrik / GEBRÜDER RIEGER / Jägerndorf öst. Schles.

**elektrické čerpadlo vzduchu:** na povale kostola