

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetriex

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;
obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – h, 24 klávesov; tónový rozsah C – a, 22 tónov
(tóny b, h repetujú)

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované registrové sklopky s rôznofarebnými kruhovými terčikmi
s názvami registrov v rade nad manuálovou klaviatúrou: Principál / 8',
Bourdon / 8', Salicional / 8', Oktáva / 4', Kvinta / šust. 2 r., Sup. / oktáv /
kopula (biele terčiky) – Subbas / 16' (modrý), Pedal / Kopula (modro-biely)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické, tlakové

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

Organ nebol prístupný, preto niektoré údaje chýbajú.

usporiadanie tónov:

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principál 8'. Píšťaly e – dis² stoja v 3 píšťalových poliach prospektu: b, fis, e, gis, c¹ / x (neznelá), d², c², b¹, gis¹, fis¹, e¹, d¹, dis¹, f¹, g¹, a¹, h¹, cis², dis², x (neznelá) / cis¹, a, f, g, h.
2. Kvinta šumivá 2x
3. ... (na vzdušnici manuálu stojí 5 registrov)

vzdušnica pedála: v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: s pákou
na zadnej stene organa

elektrické čerpadlo vzduchu: na povale kostola