

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie, v zábradlí chóru

### HRACÍ PULT

na zadnej stene organa

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;  
obloženie dlhších klávesov: kostené

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – h, krátka veľká oktáva, 20 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá v rade po 4 po stranách manuálovej klaviatúry, označené na obdĺžnikových štítkoch nad nimi, vľavo: PRINCIPAL / 4', BORDON / 8', FLÉTE / 4', QVINTE / 3'; vpravo: OKTÁVBASS / 4', SUBBASS / 8', OKTÁV / 2', PRESTANT / 1'

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, manuálová bodcová (stecherová)

### VZDUŠNICE

**typ:** s tónovými kancelami – zásuvkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

Tónové ventily zo smrekového dreva sú lepené. Na čelách ventilov sú napísané len čísla (ventil Cis má č. 1).

usporiadanie tónov: diatonicko-chromatické, zľava: Cis – H (chromaticky), f<sup>3</sup> – c (diatonicky), B – C (chromaticky)

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Principal 4' E – f v prospekte, otvorené cylindrické, zinok (nahradené píšťaly); fis – f<sup>3</sup> vnútri
2. Kvinta 2 2/3' C – A v prospekte, otvorené cylindrické, zinok (nahradené píšťaly); B – f<sup>3</sup> vnútri. V prospekte stojí celkom 25 píšťal (7 / 11 / 7), z toho je najmenšia, stredná píšťala stredného poľa, neznelá.
3. Bourdon 8' pôvodne C – f<sup>3</sup> drevené kryté (vysústružené držiaky zátok), píšťaly C – H sú zo smrekového dreva, ďalej majú prednú dosku a predkrývky z dubového dreva; v súčasnosti sú najmenšie píšťaly nahradené rôznorodými píšťalami z organového kovu
4. Flauta 4' C – f<sup>3</sup> drevené otvorené, ladičky z cínového plechu osadené do zvislého zárezu na zadnej doske píšťaly; predné dosky sú z dubového dreva, lábiá von, výrezy segmentové
5. Oktáva 2' C – F, G otvorené cylindrické, zinok (nepôvodné); Gis – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
6. Superoktáva 1' (Prestant) C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov; repetícia na tóne g<sup>2</sup>

**vzdušnica pedála:** rozdelená na 2 časti po 6 tónov (c a cis stranu), umiestnené priečne na manuálovú vzdušnicu, rovnobežne s bočnými stenami nástroja

Vstupy do ventilových komôr sú z bočných stien organa.

usporiadanie registrov:

1. Oktávbas 4' C – H drevené otvorené
2. Subbas 8' C – H drevené kryté

## **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: jednoduchý, v podstavci organa; čerpací: klinový, s pákou na ľavej bočnej stene nástroja

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v podveží kostola