

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie, v zábradlí chóru

### HRACÍ STÔL

spojený s organovou skriňou na ľavej bočnej stene

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;  
obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

registrové sklopky vo forme bielych hranolčekov nad manuálovou klaviatúrou,  
označené nápismi v kruhových terčikoch nad sklopkami, v poradí zľava:  
Violon- / bass / 8', Principal / 8', Bourdon / 8', Gamba / 8', Oktav / princ. /  
4', Mixtur / 3 sor, Piano, Mezo-/ Forte, Forte, Auslöser

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

Manuálová traktúra ide veľmi ťažko, je defektná (viaceré tóny nehrajú). Okrem toho sa nedajú zapínať jednotlivé registre. Registrovať sa dá pomocou kolektívnych ťahov.

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov od prospektu:

1. Princípál 8' C – H drevené kryté; c – h<sup>1</sup> v prospekte, otvorené cylindrické, zinok
2. Gamba 8' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, zinok; najväčšie píšťaly krepované
3. Bourdon 8' v hlbkej polohe drevené kryté píšťaly; potom kryté cylindrické, kov
4. Oktáva 4' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, kov (v hlbkej polohe zinok)
5. Mixtura 3x – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; priebežný register
6. Princípál 8' c – h<sup>1</sup> v prospekte, otvorené cylindrické, zinok

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov:

1. Violonbas 8' C – d<sup>1</sup> drevené otvorené

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrini; čerpací: s pákou na pravej strane podstavca skrini

**elektrické čerpadlo vzduchu:** má